

Catalogus

ACCORDEON

&

ACCORDEON

ORKEST

Voor PRIJZEN, bank, giro, enz. zie de nieuwste PRIJSLIJST.
For PRICES, bank-account, conversion rates, airmail dispatch,
etc. see the latest PRICE-LIST.
Für PREISE, Bank und Postscheckkonti, Umrechnungskurse,
usw. sehen Sie die neueste PREISLISTE.
Pour les PRIX, Banque, Cheques Postaux, Table de Conversion,
etc. voir le PRIX COURANT le plus récent.

Retourzendingen worden niet aangenomen.
Returns not accepted.
Rücksendungen werden nicht angenommen.
Les renvois ne sont pas acceptés.

KLAVARSKRIBO
Slikkerveer - Holland

Postbus 39

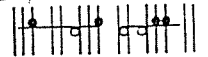
2980 AA RIDDERKERK

Telef.: 01804 12339

Ook verkrijgbaar bij de muziekhandel

Printed in Holland
Imprimé en Hollande
Gedruckt in Holland

Klavarskribo



Marque déposée Schutzmarke
Registered Trade Mark

Verklaring van de catalogus

Grada (grd) a = voor beginners
b = voor iets gevorderden
c = voor meer gevorderden
d = voor ver-gevorderden
e = voor virtuozen

Nummer. Bij bestelling is opgave van het nummer voldoende.

Muziek, die niet op de catalogus voorkomt, kan soms toch wel geleverd worden. Gelieve zo volledig mogelijk gegevens te verstrekken omtrent componist, titel, opusnummer, enz., alsmede zo mogelijk de naam van de uitgever in het oude schrift.

Erklärung des Kataloges

Grad (grd) a = für Anfänger
b = für ein wenig Fortgeschrittene
c = für mehr Fortgeschrittene
d = für weit Fortgeschrittene
e = für Virtuosen

Nummer. Bei Bestellung genügt Angabe der Katalognummer.

Musik, die nicht im Katalog vorkommt, kann oft doch wohl geliefert werden. Man gebe möglichst ausführliche Einzelheiten. (Komponist, Titel, Opusnummer und wenn möglich Namen des Verlegers der Ausgabe in den traditionellen Noten.)

How to use the catalogue

Grade (grd) a = for beginners
b = for somewhat advanced players
c = for advanced players
d = for much advanced players
e = for virtuosos

Number. When ordering a musicbook it is sufficient to state the catalogue-number.

Music not included in the catalogue is often to be had all the same. Please state full particulars as to composer, title, opusnumber, and, if possible, the name of the publisher of the piece in the old notation.

Explication du catalogue

Degré (grd) a = pour les commençants
b = pour les musiciens quelque peu avancés
c = pour les musiciens plus avancés
d = pour les musiciens très avancés
e = pour virtuoses

Numéro. Quand on fait venir de la musique il suffit de donner le numéro du catalogue sans -lus.

La musique, que vous ne trouvez pas dans le catalogue, peut néanmoins souvent être fournie. Veuillez décrire le morceau aussi clairement que possible (le compositeur, le titre, l'opus etc.) et si possible le nom de l'éditeur du morceau dans la notation traditionnelle.

Abbreviations - Abkürzungen - Afkortingen - Abréviations

accomp. = with accompaniment of — mit Begleitung von — met begeleiding van — avec accompagnement de

arc. = with indication of the bowing (for stringed instruments) — mit Bogenführung (für Streichinstrumente) — met stakvoering (voor strijkinstrumenten) — avec l'indication du maniment de l'archet

arr. = arrangement — Bearbeitung — bewerking — arrangement
as (As) = afflat

BWV = Bach Werke Verzeichnis
List of Bach's works
Nummerserie van de werken van Bach
Liste numérotée de l'oeuvre de Bach

bes (Bes) = beflat

cord. = with string indication — mit Saitenbezeichnung — met snaarcanduiding — avec indication de la corde

D = with German text — mit deutschem Text — met Duitse tekst — avec texte allemand

des = deflat

E = with English text — mit englischem Text — met Engelse tekst — avec texte anglais

es = efflat

Espan. = with Spanish text — mit spanischem Text — met Spaanse tekst — avec texte espagnol

Esper. = with Esperanto text — mit esperanto Text — met esperanto tekst — avec texte esperanto

F = with French text — mit französischem Text — met Franse tekst — avec texte français

ges = geflat

I = with Italian text — mit italienischem Text — met Italiaanse tekst — avec texte italien

ill. = illustrated — illustriert — geïllustreerd — illustré

Lat. = with Latin text — mit lateinischem Text — met Latijnse tekst — avec texte latin

Mag. = with Hungarian text — mit ungarischem Text — met Hongaarse tekst — avec texte hongroise

maj. = Major — Majeur (dur)

Maj. = with Malay text — mit malaischem Text — met Maleise tekst — avec texte malais

min. = minor — mineur (moll)

N = with Dutch text — mit niederländischem Text — met Nederlandse tekst — avec texte néerlandais

Norg. = with Norwegian text — mit norwegischem Text — met Noorse tekst — avec texte norvégien

nr(s) = number(s); 20 nrs = 20 pieces
Nummer(n); 20 nrs = 20 Stücke
nummer(s); 20 nrs = 20 nummers (stukken)
numéro(s); 20 nrs = 20 morceaux

op. = opus — werk — oeuvre

Pol. = with Polish text — mit polnischem Text — met Poolse tekst — avec texte polonais

Port. = with Portuguese text — mit portugiesischem Text — met Portugese tekst — avec texte portugais

R = with Russian text — mit russischem Text — met Russische tekst — avec texte russe

Sv. = with Swedish text — mit schwedischem Text — met Zweedse tekst — avec texte suédois

transp. = transposed — transponiert — getransponeerd — transposé
vocal = vocal music — Vokal, Sang — zangmuziek — vocal, musique de chant

voce = voice; 2 voci = for two voices; voice II = second voice
Stimme; 2 voci = zweistimmig; voce II = 2. Stimme
stem; 2 voci = tweestemmig; voce II = tweede stem
voix; 2 voci = à deux voix; voce II = la deuxième voix

ACCORDEON — SOLO

A

b/c 48	A.A.I.K.-mars (HAGENAAR) N	18646
c 48	A media luz - Un tango d'amour - Een tango-melodie (DONATO) I&N	11792
c 8	A perfect day - Een mooie dag - Ein schöner Tag - Un beau jour (JACOBS-BOND) E&N	8573
c 24	A pub with no beer - Café zonder bier (PARSONS) E&N	17802
c 60	A Walk in the Black Forest - Eine Schwarzwaldfahrt - De Postiljon d'Amour (JANKOWSKI) D & N	20817
c 48	A whiter shade of pale (Reid & BROOKER) E	21710
c/b 24	Aan de Amsterdamsse grachten - The canals of Amsterdam (SHOTT) E.&N.	18444
c 60	Aan de Maas - Wenn rot die Rosen blühen (VALERIO) D&N	15889
c 60	Aan de voet van die mooie Wester N	15175
c 48	Aan het Noordzeestrand - Friezenlied (VAN DER MEER) N	12999
c 48	Aan het strand stil en verlaten (POSTEMA) N	10805
c 60	Aan het strand van mooi Havana - Am Strande von Havanna (WEINER/DILLMANN/HARDEN) N&D	13918
c 48	Aan 't witte strand van Soerabaja - Am weissen Strand von Soerabaya (LUARDO) N&D	15868
c/d 48	Abschied der Gladiatoren - The gladiators' exit - Sortie des gladiateurs (BLANKENBURG)	8572
d/e 80	Accordeona (VAN ORSOUW)	17121
c/d 60	Accordeon-album (Don Carlos - Sabiendas - Mi Chiquita - Cierra la noche - Joanita - Novelette) (MALANDO)	13177
c 40	Accordeon-betovering (LANGERAK) N	13277
c 48	Accordeon-favorieten (STEYN) Beautiful isle of somewhere; Anchors aweigh; Don Juan; Twee ogen zo blauw; Ik hou van Holland; A perfect day; Officer of the day; Tiger rag	7166
c/d 60	Accordeon-mars - Marche des accordéonistes (SCHOOTMEYER) N	12386
c 40	Accordeon-parade (VAN ORSOUW)	15187
12	Accordeonschool I (den OTTER) (Accordiontutor I - Akkordeonschule I - Méthode de l'accordéon I)	17435
32	Accordeonschool II	17455
40	Accordeonschool III	17491
60	Accordeonschool IV	17597
80	Accordeonschool V	17792
Accordeonschool VI	19425	
c 60	Accordeon Successen I (DE LEUR) (Dolores; Boule Blanche; Café o lé; Toledo; Maruschka; Zambari Serenade à Bianca; Nina; Germaine)	8601
c/d 60	Accordeon Successen II (STEURS) Priormarsch; Mixture; Catharine; Accordeonette; Angelica; Ketty; Micheline; Confidences; Madrilène	8599
e/c 60	Accordion waltz - Valse de l'accordéon - Akkordeon Walzer (KOOPMAN)	8628
12	Accordionette I (KOK)	13855
e/c 12	Accordionette II (KOK)	13856
b/c 12	Accordionette III (KOK)	13857
c 12	Accordionette IV (KOK)	15166
c/b 24	Ach vaderlief, (HOES) N.	17984
c/b 80/24	Achter de wolven is zonneschijn - Über den Wolken ist Sonnenschein (GIETZ) D&N	20429
c/b 24	Achtien jaar - Und sie war nicht viel älter als achtzehnjähr (SCHARFENBERGER) D&N	19753
d 80	ADAM, Si j'étais roi, ouverture	8544
c 60	ADAMS, The holy city - De heilige stad, N	7026
c 80	Addio amore (PELOSI/ARDEN/HARPER) E&N	15885
c 48	Adieu - Lebewohl - Goodbye (BUCHHOLZ) D&N	18864
c 60	Adio, adio, adio (KARTNER) N	22497
c/b 12	Adios Amigo (LIVINGSTON) E&N&D	20114
c 48	Adios Muchachos (SANDERS) Esp.&N	11849
c 48	Afscheid van het woud - Wer hat dich, du schöner Wald (MENDELSSOHN) D	7854
c 60	After the ball - 's Nachts na het bal (HARRIS) N	8666
c 60	Agnus Dei (BIZET) Lat.	7133
c 48	Ajax wint de wereldcup (KOELEWIJN) (arr. v. d. Lugt)	22624
d 80	8 Akkordeon-Soli (ZAUGG)	18780
b/c 60	Akkordeon Walzer - Accordion waltz - Valse l'accordéon (KOOPMAN)	8628
c/d 60	ALFORD, Colonel Bogey	8577
c 32	ALFORD, Colonel Bogey march (Vereenvoudigd en verkort - Simplified and abridged - Erleichtert und gekürzt - Simplifié et abrégé)	17265
c 48	Alle leuke jongens willen vrijen (Nova-serie) (KLUGER)	21772
c 48	Alleen - Alone (CRAFT) E&N	17227
c 24	Allegheny moon - Ouwe trouwe maan (HOFFMAN & MANNING) E&N	16848

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

c 48	Allemaal op de bok (KRISPIJN & REGHT) N	21456
c 40	Alles draait om de liefde - La ronde de l'amour (STRAUS) F&N	13590
b/c 32	Alles tanz I (BLUTHNER), 20 Leichte Tänze - Easy dances - Danses faciles	8264
b/c 32	Alles tanz II	8549
b/c 32	Alles tanz III	17447
c 48	All kinds of everything (LINDSAY & SMITH) E	22129
c 60	Allo Georgina sub Kyra Ghiorghena (KATSAROS) N	22503
b/c 48	Aloha oe - Farewell to thee, E	8099
c 48	Alone - Alleen (CRAFT) E&N	17227
c 60	Als de deur zacht opgaat - Immer wenn die Tür aufgeht (GAZE) N&D	16081
c 48	Als de klok van Arnemuiden (MENGERS) N	11781
c 48	Als de Noordwester tiert - Cérissier rose et pommier blanc (LOUIGUY) F&N	13696
c 60	Als de sneeuwkllokjes bloeien - Übers Jahr wenn die Kornblumen blühen (CYPRIS) D&N	15261
c 48	Als een wilde orchidee (REX) N	16654
c 60	Als het om de liefde gaat (HOLTEN)	22613
c 48	Als het uur van weezien slaat - From the time you say goodbye (STURDY) E&N	13676
b/c 48	Als ik de golven aan het strand zie - La finta tonta - Surfin Senorita (MOSS & APERT) I & N	20818
c 40	Als in de vreemde - Loeënde klokke (HOES) N&Limb.	16531
c/d 48	Alle Kameraden (TEIKE)	9001
c 60	Als was ik Koningin (Nova-serie) (BRUHN)	20756
c 48	Always (BERLIN) E	11762
c 60	Always in my heart (Nova-serie) (LECUONA)	20484
c 80	Am Strande von Havanna - Aan het strand van mooi Havanna (WEINER/DILLMANN/HARDEN) N&D	13918
c 48	Am Tag als der Regen kam - Regenballade - Le jour ou la pluie viendra (BECAUD) D&F	18816
c 48	Am weissen Strand von Soerabaya - Aan 't witte Strand von Soerabaya (LUARDO) N&D	15868
c 80	Amarillo - Is this the way to (SEDAKA & GREENFIELD)	22277
c 48	American patrol (MEACHAM) op. 92	10883
c/d 48	An der schönen blauen Donau (STRAUSS) op. 314	8557
c 48	An der schönen blauen Donau (STRAUSS) op. 314	7057
b/c 12	Anchors aweigh (ZIMMERMAN) E	7179
c 60	ANDERSON, Blue tango	13573
c 48	Anna Paulowna - Guantanamo (SEGER & ANGULO)	21173
c 40	Answer me - Mütterlein (WINKLER/RAUCH) D&E	15135
c 48	April in Portugal - Avril au Portugal (FERRAO) F&N	13344
c 60	ARDITI, Il bacio - Kuss-Walzer - Kiss waltz - Le Baiser	8547
c/b 8	Are you sure - Johnny, kom weer hier (ALLISON) E&N	18836
c 40	Around the world - De wereld rond (YOUNG) E&N	16875
c 48	Arrivederci, Roma (RASCAL) I&N	16464
c 60	As tears go by - Waarom toch? (JAGGER & RICHARD & LOOG & OLDHAM) E & N	20990
c 48	Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen - Zie aan 't raam de laatste rozen bloeien (STOLZ) D&N	7029
c 60	Auf Wiederseh'n - Tot wederziens (STORCH) N&D	12970
c 60	Aufforderung zum Tanz (erleichtert und gekürzt - abridged and simplified - vereenvoudigd en verkort - simplifié et abrégé) (WEBER)	8534
c 48	Ave Cantora, tango (MALANDO)	11176
c 60	Ave Maria (GOUNOD) N&F&L	10288
c 60	Ave Maria (SCHUBERT)	8543
c 60	Ave Maria no morro (MARTINS) I&N	16261
c 60	Ave Verum (MOZART) L (K.V. 618)	17724
c 40	Avril au Portugal - April in Portugal (FERRAO) F&N	13344

B

d 60	Bach-album voor accordeon (GROENEWEG)	20711
c/b 12	Bachelor Boy (WELCH/RICHARD) E	19949
c/b 24	Baciare, Baciare (NIESSEN/DEHMEL) E. & N.	18494
c/d 80	Ballade in D dur (VAN ENGELEN)	18176
c 40	Ballad of Davy Crockett (BRUNS) E&N	16307
c 24	Bambino (LUSKIN/STEINFELDT) D&N	16851
d 60	Banditenstreich, ouverture (SUPPÉ)	16838
c/b 24	Banjo-Boy (NIESSEN) D	18521
c/b 24	Barcarole in de(r) Nacht (SCHARFENBERGER) D&N	20122
c/b 12	Barcelona (BOERDONK/HOES) N	18632
c 48	Beautiful dreamer (FOSTER) E	11541
b/c 12	Beautiful isle of somewhere - Droomland (FEARIS) E&N	7198
c 40	BECHET, Petite fleur - Little flower	17727
d/e 60	BEETHOVEN, Egmont, ouverture op. 84	8641
c 48	BEETHOVEN, Menuet, G maj.	8527
c 48	BEETHOVEN, Symfonie IX: Slotknor - Schlusschor - Final chorus, D	8640
c 60	Bekende klanken (STRAUSS, BIZET, GOUNOD, etc)	11753

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

c 80 Bekende marsen: Turf in je ransel; Hochzeitsmarsch (MENDELSSOHN); Hoch Habsburg; Hohenfriedberger Marsch; Radezky-Marsch; Wien bleibt Wien; Marche militaire (SCHUBERT); March of the men of Harlech 8574

c/d 48 Belgische parachutistenmars — Marche des parachutistes belges (LEEMANS) ... 13942

c 48 Bella Bimba (MEJO) D&N ... 15315

c 48 BENATZKY, Casanova: Nonnenchor, N ... 7077

c 60 BENATZKY, Im weissen Rössl: Es muss was wunderbares sein — In 't Witte Paard: Het zou een sprookje kunnen zijn, D&N ... 11816

c 48 BENATZKY, Im weissen Rössl: Im Salzkammergut — In 't Witte Paard: In Salzkammergut, D&N ... 11812

c 48 BENATZKY, Im weissen Rössl: Im weissen Rössl am Wolfgang-See — In 't Witte Paard: In 't Witte Paard aan het Wolfgang-Meer, D&N ... 11814

c 32 Berceuse — Wiegelied — Cradle song (Melodie etude op. 10 nr. 3) (CHOPIN) ... 8521

b 12 Berceuse — Wiegenlied — Cradle Song (FLIES) E, D&N ... 9147

c 48 Berliner Luft (LINCKE) D ... 22393

c 24 Bernardine (MERCER) E&N ... 16916

a/b 8 Beter spelen I (Eenvoudige etudes en voordrachtsstukjes) — Play better! (Easy, melodious studies) Beter spelen! (Leichte melodiose Etüden) — Jouez mieux! Etudes mélodieuses et instructives, ... 16705

b 32 Beter spelen II ... 16706

c 48 Bianca Rosa (HARLIN) D & N ... 20862

c 60 BIZET, Agnus Dei, Lit. ... 7133

c 48 BIZET, Pêcheurs de perles: Je crois entendre encore — Pearl fishers: In memory — Perlenfischer, Romanze von Nadir, F ... 8548

c 48 BLACK, Musette-walzen I (in lichte zetting) 5 nrs. ... 19477

c 48 BLACK, Musette-walzen II (in lichte zetting) 5 nrs. ... 21785

c/r 48 BLANKENBURG, Abschied der Gladiatoren — The gladiators' exit — Sortie des gladiateurs ... 8572

c 48 Blaze away (HOZMANN) op. 103 ... 8575

c 48 Bless this house — Zegen ons huis (BRAHE) E&N ... 10877

c 48 Bloeiende rozen — Blushing roses (GOOGINGS) N ... 8651

b 24 Bloeiende twijgen (HOES) N ... 18216

c/b 24 Bloemen — Wenn der weisse Flieder wieder blüht (DOFLIE) D&N ... 18355

b/c 40 Bloemenbundel I (ORSOUW/ULIYN) 7 nrs. ... 19352

b/c 40 Bloemenbundel II (ORSOUW/ULIYN) 10 nrs. ... 19353

c 48 Bloemenbundel III (ORSOUW/ULIYN) 11 nrs. ... 21786

b/c 40 Bloemenwals (VAN ORSOUW) ... 16678

c 60 Bloempje van Hawaii — Blume von Hawaii (ABRAHAM) D ... 8580

c 80 Bloesem van springen (SCHLIFFER/VOGEL/DUNK) N ... 11626

c/b 24 Bloesem van Tahiti — Blume von Tahiti (MULLER) D&N ... 19895

d 60 BLON, Heil Europa, op. 75 ... 8588

c/b 24 Blonde Boby — doll — Living Doll (BART) E, & N ... 17928

c 48 Blowing bubbles (KIMBROVIN/KELLETT) E ... 12767

c 48 Blue moon — O maan (RODGERS) E&N ... 16347

c 48 Blue skies (BERLIN) E ... 16626

c 60 Blue tango (ANDERSON) ... 13573

b 60/24 Blue winter — Der winter was lang (RALEIGH & GLUCK) E&N ... 20435

c 72 Bluebirds over the mountain (HICKEY), F ... 21970

c 60 Blume von Hawaii — Bloempje van Hawaii (ABRAHAM) D ... 8580

c/b 24 Blume von Tahiti — Bloesem van Tahiti (MULLER) D&N ... 19895

c 60 Blumenwalzer — Valse des fleurs — Flower waltz (TSCHAIKOWSKY) ... 8880

c 48 Blushing roses — Bloeiende rozen (GOOGINGS) N ... 8651

b/c 32 BLUTHNER, Alles tanzt I — 20 Leichte Tänze — Easy dances — Danças faciles ... 8264

b/c 32 BLUTHNER, Alles tanzt II ... 8547

b/c 32 BLUTHNER, Alles tanzt III ... 17447

c 24 Blijf op me wachten, Maria! — Tanze mit mir in den Morgen (COIZ) D&N ... 19460

b 24 Bobby's Girl — Bobby's schat (HOFFMAN/KLEIN) I&N ... 19961

b 24 Bobby's schat — Bobby's Girl (HOFFMAN/KLEIN) I&N ... 19961

c 80 BOCCHERINI, Menuet ... 7031

c 40 Boem boem boemerang — Boom boom boemerang (COITMAN) E&N ... 16045

d 80 BOIELDIEU, Le Calife de Bagdad — The Calif of Bagdad — Der Kalif von Bagdad — Der Kalif van Bagdad, ouverture ... 8555

b 24 Bon Giorno (ARNII/CYPRIS) D&N ... 17886

c 48 Bonanza (LIVINGSTONE & EVANS) F ... 21165

c 48 Bonita Nina, tango (MALANDO) Esp. ... 7114

c 72 Boom bang-a-bang (MOORHOUSE) F ... 21999

c 40 Boom boom boemerang — Boom boom boemerang (COITMAN) F&N ... 16045

c 40 Bossa Nova, Baby (HEBER/SLOTTNER) E ... 20125

c 60 BOULANGER, Du capo ... 8662

c/d 48 Bourrasque (PICURI) ... 11212

c 48 BRAHMS, Walzer op. 39 nr. 15 ... 8520

b 24 Brandend zand — Heissen Sand (SCHARENBERGER) D&N ... 19772

c 48 Brandend zand (HIDER) N ... 22360

c 48 Brandy (ENGLISH & KERR) ... 22276

c 48 Breaking up is hard to do — Eenzaamheid doet altijd pijn (SEDAKA/GREENFIELD) E&N ... 14827

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

c 60 Breng een beetje zonschijn — I love the sunshine of your smile (MACDONALD) E&N ... 15664

c/b 24 Bruidsklokken — La Novia (PRIETO) I&N ... 19354

c 80 Bruijloft in Napoli — That's amore (WARREN) E&N ... 15176

c/b 12 Buona notte bambino (GRANATA) I&N ... 19948

c 24 Buona sera (SIGMAN/DE ROSE) E&N ... 17172

c 48 BUTNER, Gezellige wijsjes voor accordeon I ... 18563

c 80 BUTNER, Gezellige wijsjes voor accordeon II ... 19482

c 80 BUTNER, Gezellige wijsjes voor accordeon III ... 20088

c 80 BUTNER - Gezellige wijsjes voor accordeon IV ... 20719

c 48 Butterfly (BARNES & BERNET) F ... 22455

c 48 Bij ons in de Jordaan (NOIRET) N ... 15760

c 24 Bij regen en zonschijn, 119 trekkers- en volksliedjes, volksdansen, canons, enz., N ... 11190

c 48 Bij regen en zonschijn, tekstboekje ... 16462

c 72 Bye bye Blackbird (HENDERSON) E ... 21953

c 60 Bye bye, tot morgen! / Bye bye, bis morgen (PARKMAN) D&N ... 22491

C

c 40 C'est magnifique (PORTER) E ... 15872

c 60 Cadettenmars — High School Cadets (SOUSA) ... 8563

c 24 Café zonder beer — A pub with no beer (PARSONS) E&N ... 17802

c 24 Can't Help Falling In Love (WEISS/PERETTI/CREATORE) E ... 19452

c 48 Carra Mia (TRAPANI & LANGE) E&N ... 15466

c 60 Caravan (ELLINGTON & TIZOL) E&N ... 11810

c/b 24 Carina (POES) I&N ... 22195

c 48 Carnaval-Polpourri (DIV. arr. Langerak) ... 19140

c/b 24 Carolina, dai (PANZERI/PACE) E&N ... 19993

c/b 24 Casanova baciomi (GOTZ) E&N ... 7077

c 48 Casanova: Nonnenchor, (BENATZKY) N ... 20878

d 120/60 Cavaquinho (NAZARETH) ... 12400

c 60 Ce soir, je me sens heureuse chérie — Heut' Nacht wenn die Blumen träumen Vannacht, als de bloemen dromen — Tonight, v. een flow'rs are dreaming (CHARMON) D, E, F&N ... 8635

c 48 Cérissier rose et pommier blanc — Als de Noordwester tiert (LOUGU) N&D ... 13696

c 60 Chanson Triste — Mourning song (TSCHAIKOWSKY) N ... 8532

c/r 60 Chansons II (Virus étos joli; Boom; Il pleut dans ma chambre; Merilmontant; La route enchantée; etc.) (IRENET) F ... 7108

c 60 Charmaine (RAPEE & POLLACK) E ... 11776

b/c 48 Cheerio Holland (HUGHES & LAKE) N ... 11266

c/c 32 Ching-Ching — Happy José (MALKIN/GONZALES) E&N ... 19756

c 60 Chœur des esclaves — Coro di schiavi ebrei — Slave's chorus — Sklavenchor (VERDI) Nubucco ... 13148

d 80 CHOPIN, Nocturne op. 9 nr. 2 ... 8526

c 48 CHOPIN, 2 Preludes, op. 28 nr. 7 & 20 ... 8539

d 120 CHOPIN, Valse op. 64 nr. 2 ... 8519

d 120 CHOPIN, Valse op. 69 nr. 1 ... 8149

c 32 CHOPIN, Wiegelied — Cradle song — Berceuse (Melodie etude op. 10 nr. 3) ... 8521

c 48 Christmas carols E (27 nrs.) ... 13671

c/b 32 Cimeroni — Wenn wir beide Hochzeit machen (HADJI-DAKIS) D&N ... 19991

c 12 Cinco Robles — Kleine schooier (VRIJCHT) E&N ... 16919

c 24 Circuspaard (REESKAMP) ... 16656

c 24 Circus Renz — Erinnerung an Zirkus Renz — Souvenir de Cirque Renz (PETER) ... 7130

c 8 Ciriibirin (PESTALOZZA) I ... 13558

c 40 Ciriibirin (PESTALOZZA) I&N ... 8592

c 60 CLEBER, De Postkoets ... 16737

c/b 24 Coeur blessé — Torture — Zo'n verdriet (LOUDERMILK) E&I&N ... 20089

c 48 Colinda (Nova-serie) (DAVIS BLANC & GUIDRY) ... 20732

c/r 60 Colonel Bogey (ALFORD) ... 8577

c 32 Colonel Bogey march (ALFORD) (Vereenvoudigd en verkort — Simplified and abridged — Erleichtert und gekürzt — Simplifié et abrégé) ... 17265

c 60 Come prima (PAOLA/IACCANI) I&N ... 17432

c/d 60 Con sentimiento, (Arg. tango) (MALANDO) ... 18689

d 80 Concert-etude nr. 1 (OORT) (naar motieven van Paganini) ... 16659

d 120 Concert-etude (VAN ORSOUW) ... 13907

c 48 Congratulations / Lang zal u leven (MARTIN & COULTER) E&N ... 21899

c/r 60 Connus par tout le monde I — Musical Successes I — Musikalische Welterfolge I, Was Blumen Träumen; Leuchtkäferchens Stelldich; Ballgeflüster etc. 15 nrs. ... 7058

c/r 60 Connus par tout le monde II — Musical Successes II (Heil Europa; Wiener Zugvögel; Hochzeits-Ständchen etc) 19 nrs. ... 10336

b/c 40 Constance (VAN ORSOUW) ... 15185

c 60 Coppélia (valse lente) (DELIBES) ... 8643

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

c 60	Coro di schiavi ebrei — Slave's chorus — Sklavenchor — Choeur des esclaves (VERDI) Nabucco	13148
b/c 48	Coucou — Koekoekswals (JONASSON) N&E	12568
c 48	Country dances & Hornpipes (37 nrs.)	13876
b/c 60	Cowboy songs — Prairie songs, E	7157
b/c 48	Cowboy songs, E (18 nrs.)	7158
c 32	Cradle song — Berceuse — Wiegelied (Melodie etude op. 10 nr. 3) (CHOPIN)	8521
b 12	Cradle Song — Berceuse — Wiegenlied (FLIES) E. D&N	9147
c 48	CROFIS, Irish Dance Music I	18480
c 48	CROFIS, Irish Dance Music II	18481
c 48	CROFIS, Irish Dance Music III	18482
c 48	CROFIS, Irish Dance Music IV	18483
c 48	CROFIS, Irish Dance Music V	18484
c/b 24	Cuando calienta el sol — Geef mij de volle zon — Love me with all your heart (RIGUAL) S&N&E	19879
d 80	Czardas (Fantasia) (MAURIZI)	17119
c 48	Czardas (MONTI)	10412
c 80	CZERNY, Passagen-Uebungen — Exercises	7131

D

c 60	Da capo (BOULANGER)	8632
c/b 12	Da doo ran ran (Da doe ron ron) (GREENWICH/BARRY/SPECTOR) D&N	20113
c 48	Daar is de orgelman — Het lied van Willem Parel (SENN) N	15363
c 60	Daar waar de molens staan (JANSEN) N	12717
c 48	Daddy — Vadtje (BEHREND) E&N	8578
b/c 48	Daisy Bell — Mijn Duo-Engel (DACRE) N	8132
c 60	Dam-mars (DEN OTTER)	18468
c/b 24	Dance, Everyone Dance! — Hava Naguila — Kom, dans met ons mee! E&N	19139
b/c-c 72	Dance Mamma, Dance Pappa, dance / Dans je de hele nacht met mij? / Tanz' bitte noch einmal mit mir (BACHARACH) E & N	21140
c 48	Dancing fingers — Doigts dansants — Tanzende Finger (GERLACH)	7121
c/c 24	Dank je voor die bloemen — Danke für die Blumen (BARON/ROSS) D&N	18852
c/c 24	Danke für die Blumen — Dank je voor die bloemen (BARON/ROSS) D&N	18852
c/b 24	Dans dan Matilda — Waltzing: Matilda (COWAN) E&N	17942
b/c-c72	Dans je de hele nacht met mij? / Dance Mamma, dance Pappa, dance / Tanz' bitte noch einmal mit mir (BACHARACH) E&N	21140
c/b 12	Dans nog eenmaal met mij — Save the last dance for me (POMUS/SHUMAN) E&N	18720
c/b 24	Dansen wil ik — Tanzen möcht' ich — Die Czárdásfürstin (KALMAN) D&N (song version)	18650
c 60	Danseuse — Danswijze (FRANCKER) N	19992
c 60	Danswijze — Danseuse (FRANCKER) N	19992
c 48	Das alte Försterhaus — Het oude jagershuis (STEMMLER) D&N	16288
c 60	Das alte Spinnrad — La vieux rouet — The old spinning wheel (HILL)	10287
c 60	Das Jagdhaus in der Heide — Het huisje op de heide (JUSSENHOVEN) N&D	15869
c 60	Das kann mir keiner nehmen - Ik ben gelukkig zonder jou (KOELEWIJN) N & D	21126
b/c 48	Das kommt vom Rudern (NAGEL) D	20849
c 60	Das Märchen unsrer Liebe — Wanneer de klokken luiden (JELINEK & HARDEN) N&D	15317
c 40	Das Vagabundenlied — De oude cowboy (BERKING) D&N	15670
c 48	Dat afgezaagde zinnetje / Somethin' stupid (PARKS) E & N	21488
c 60	Dat torentje van Pisa — Mia cara Carolina (WOOD) I&N	16676
c 60	Dat verleden is van mij — Memories are made of this (GILKYSON, DEHR & MILLER) E&N	16381
c/b 24	De bedelaar van Parijs (DIRNE) N&D	19745
c/b 24	De blinde soldaat (Twee ogen zo duister) (HOES) N	19459
c 60	De bloem en de bij - The birds and the bees (NEWMAN) E & N	20779
c 72	De Bostella (PILAR) N	21769
c 60	De Bij en de Vlinder — L'Abeille et le Papillon (SALVADOR) F&N	17887
c 48	De Fles (KONING, de) N	22376
c 60	De heilige stad — The holy city (Adams) N	7026
c/b 24	De jongens (kijken naar de meisjes) — The young ones (TEPPER/BENNETT) E&N	19710
c 48	De Jordaan-wals (NOIRET) N	16120
d 80	De Kalief van Bagdad — Le Calife de Bagdad — The Calif of Bagdad — Der Kalif van Bagdad, ouverture (BOIELDIEU)	8555
b 12	De kleine accordeonist (VAN ORSOUW)	13881
c 12	De lachende vagebond — Der lachende Vagabund (LOWE) D&N	17174
c 48	De locomotion — The locomotion (GOFFIN/KING) E&N	19827
c 48	De magische fontein — Three coins in the fontein	

AANVULLINGEN op blad. 22
SUPPLEMENT on page 22

(STYNE) E&N	15387	
c 60	De nieuwe feestpotpourri (POPTIE/BESS/EKKERS) N	16335
c 40	De oude cowboy — Das Vagabundenlied (BERKING) D&N	15670
c 60	De Postiljon d'Amour - Eine Schwarzwaldfahrt - A Walk in the Black Forest (JANKOWSKI) D & N	20817
c 40	De postkoets (CLEBER)	16737
c/b 24	De rode tango (HOES) N	19285
c 80	De Rotterdamse vlag (VERHALLEN)	8579
c 48	De Rozenkrans — The Rosary — Der Rosenkranz (NEVIN) N&E	8591
c 96	De Schommelstoel / Rockin' Alone / In An Old Rocking Chair (MILLER) E&N	22500
c 60	De slag bij Waterloo (GERRETSON)	7164
c 60	De smokkelaar (HOES)	16696
c 72	De supporter (ELSINK) N	22356
c 48	De toeteraar (BRUYN) N	22008
c 48	De toreador (El toreador) (HERP, v.) N	22193
c 48	De troubadour (KUHR) N	22007
b/c 8	De twaalf rovers — Die zwölf Räuber	19898
c 24	De verloren zoon — Der verlorene Sohn (HENDERLEIN-LEX) D&N	17232
c/b 24	De versierde stoel (HOES) N.	18218
c 48	De vogels — Ik zou wel eens willen weten (DE CORTE) N	18854
c 24	De vrolijke speler (VAN ORSOUW)	15294
c 40	De wereld rond — Around the world (YOUNG) E&N	16875
c/b 60/24	De winter was lang - Blue winter (RALEIGH & GLUCK) E&N	20435
c 48	De zuidenwind waait — Der Südwind, der weht ... (SAMARA/MENGO) D&N	13806
c 48	Dedicated Follower of Fashion (Davis) E	20968
c 48	Deinen Namen, den hab' ich vergessen — Hoe je heette, dat ben ik vergeten (STORCH) D&N	15475
c 60	DELIBES, Coppélia (valse lente)	8643
c 48	Delilah (REED & MASON) E&N	21945
c 48	Der alte Seemann — Een oude zeeman (FUHLISCH) N&D	13574
d 60	Der Graf von Luxemburg — Luxemburg Walzer — Valse Luxemburg (LEHAR)	11759
d 80	Der Kalif von Bagdad — De Kalief van Bagdad — Le Calife de Bagdad — The Calif of Bagdad, ouverture (BOIELDIEU)	8555
c 12	Der lachende Vagabund — De lachende vagebond (LOWE) D&N	17174
c 8	Der lustige Akkordeonspeler I (Volks- und Wanderlieder) D	7018
c 12	Der lustige Akkordeonspeler II	7152
c 48	Der lustige Akkordeonspeler III	7063
c 40	Der Maienstrauss (STREABBOG)	17599
c 48	Der Rosenkranz — De Rozenkrans — The Rosary (NEVIN) N&E	8591
c 48	Der Rote Sarafan — The scarlet Sarafan — Le sarafan rouge (TITOW) D&N	7062
8/32	Der Strebsame Akkordeonist, I — Czerny-Etuden für Akkordeon bearbeitet von Otto Bukowsky	17181
48/120	Der Strebsame Akkordeonist, II	17182
48/120	Der Strebsame Akkordeonist, III	17183
c 48	Der Südwind, der weht ... — De zuidenwind waait (SAMARA/MENGO) D&N	13806
c 24	Der Verlorene Sohn — De verloren zoon (HENDERLEIN-LEX) D&N	17232
c 12	Der Vogelhändler: Schenkt man sich Rosen in Tirol (ZELLER) D	7044
c 60	Der Zarewitsch: Wolgalied (LEHAR) D	8215
c 60	Der Zigeunerbaron: Schatz-Walzer (STRAUSS)	7148
b/c 48	Der Zigeunerbaron: Wer hat euch denn getraut — One day when we were young (STRAUSS)	8531
c 80	Diane (RAPEE & POLLACK) E	20156
c 48	Die Prasiua Matia — The story of Tina (KATRIVANOU) E	15467
c 12	Dich werd' ich nie vergessen — Ik zal jou nooit vergeten (GIETZ) D&N	17178
d 80	Dichter und Bauer, ouverture (SUPPÉ)	7032
c 60	Die Czárdásfürstin: Tanzen möcht' ich (KALMAN)	16314
c/b 24	Die Czárdásfürstin: Tanzen möcht' ich — Dansen wil ik (KALMAN) D&N (song version)	18650
c 48	Die Försterliesel — Het lied van de IJsel (KESSLER) N&D	13683
c 40	Die Gitarre und das Meer — Met z'n schip en z'n gitaar (OLIAS) D&N	17778
d/e	Die grosse Nummer (Strauss: Ouverture „Die Fledermaus“; Kéler Béla: Ungarische Lustspiel-Ouverture; von Weber: Aufforderung zum Tanz; Ponchielli: Tanz der Stunden; Heilmesberger: Ball-Szene; Würthner: Carmen-Fantasia; Würthner: Variationen über ein russisches Volkslied) (WÜRTHNER)	19464
c 60	Die Juliska aus Budapest — Juliska uit Budapest (RAYMOND) N&D	15318
b 48	Die Lorelei (SILCHER) D	8096
c 60	Die lustigen Buben (HUPPERTS)	17920
c 48	Die man uit Laramie — The man from Laramie (LEE) E&N	16308
c 60	Die Moldau (SMETANA): terna	11388
c 60	Die Parade der Zinnsoldaten — La parade des soldats de bois — The parade of the tin soldiers, op. 123 (JESSEL)	8581

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

c	80	Die schönsten Mädeln leb'n in Wien: Wiener Mädeln (ZIEHRER)	12887
c	60	Die Walzer der Welt, potpourri (ROBRECHT)	8217
b/c	8	Die zwölf Räuber — De twaalf rovers	19898
c/b	8	DIENAAR, Glorie voor Jezus, N	19358
c/b	24	DIENAAR, Is Jezus Uw Redder of Rechter? N	19359
c	96	Dixieland („KID" ORY)	16535
b	12	Doe je mee? 12 eenvoudige marsen — Easy marches — Leichte Märsche — Marches faciles	7705
c	48	Doigts dansants — Tanzende Finger — Dancing fingers (GERLACH)	7121
c	48	Dokter Finlay „Nova-serie" (LOCATELLI)	20807
b/c	60	Dominiek (Zuster Glimlach o.p.) — Dominique, F&N&E	20048
b/c	60	Dominique — Dominiek (Zuster Glimlach o.p.) F&N&E	20048
c	48	Domino wals (FERRARI) N&F	13386
c	48	Donauwellen (IVANOVICI)	7168
c	60	Donkerode rozen — Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau (Gasparone) (MILLÖCKER) D&N	8583
c	60	Dorfschwalben aus Oesterreich (JOS. STRAUSS)	11262
c/d	80	Dornröschen Brautfahrt — The wedding of the Sleeping Beauty — Les fiançailles de la belle au bois dormante, op. 8 (RHODE)	16268
c	48	Dornröschen Walzer — La belle au bois dormante — The sleeping Princess (TSCHAIKOWSKY)	8650
c	48	Douce France — Heerlijk Holland (TRENET) F&N	12570
c	120	Down town (HATCH) E	20701
c	48	Draaien (uit „De Janjies") (BROOKHOUSE) N	832
c	40	Dreigroschenoper: Moritat von Mackie Messer — Nergens (WEILL) N	16490
c	60	DRIGO, Valse Boston (Les millions d'Arlequin)	8629
c	60	Drinke totme zinke / Lily the pink (GORMAN & MCGEAR & MCGOUGH) E&N	21969
c	48	Droom zacht — Home on the range E&N	7004
b/c	12	Droomland — Beautiful isle of somewhere (FEARIS) E&N	7198
c	60	Druht' in der Lobau (STRECKER) D&N op. 290	10228
d	60	Drunter und Drüber — Op en neer — Up and down (VOSSSEN)	12326
c	32	Du bist die Rose vom Wörthersee — Piet! Speel een deuntje (LANG) D&N	12713
c	48	Du bist die Welt für mich — Jij bent mijn zonzeschiin (TAUBER) D&N	15794
c/b	24	Du kleines Reh — Zeg, kleine ree (KENT / MUNZEL / GAHN) D&N	17902
c	40	Du schwarzer Zigeuner — O, zwarte zigeuner (VACEK)	17668
c	60	Du sollst der Kaiser meiner Seele sein — Jij moet de keizer van mijn liefde zijn (STOLZ) D&N	11881
c	60	Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau (Gasparone) — Donkerode rozen (MILLÖCKER) D&N	8583
c	24	DVORAK, Humoreske op. 101 nr. 7 G maj.	15307
d	80	DVORAK, Humoreske op. 101 nr. 7: Ges. maj.	10289
c/d	48	DIJK, v., H.K.A.C.-mars, N	8656
a/c	DIJK, v.,	Opschuifoeeningen voor de diskant — Exercises for the treble side — Übungen für die rechte Hand — Exercices pour la main droite	7129
c	48	DIJK, v., 40 etuden — Studies	7128
d	60	DIJK, v., 20 grotere etuden — Studies	8027

E

c	80	Edelweiss uit: „The Sound of Music" (RODGERS) E	21708
c	40	... E su il capello e gié il cappello — En hoedje op ... en hoedje af ... (MASCHERONI) N	15761
c	48	Een dansliedje deint langs het strand van de zee (DE LEUR) N	7021
c/b	24	Een hutje op de heide (ALBIMOOR/ROLLE) N	19280
c	8	Een mooie dag — Ein schöner Tag — Un beau jour — A perfect day (JACOBS-BOND) E&N	8573
c	48	Een oude zeeman — Der alte Seemann (FUHLISCH) N&D	13574
c	48	Een schipperskind — Ein Kind der Berge (UDIST/TRAUT/PARG) N&D	16044
c/b	24	Een sprookje — l'Eau vive (BéART) F. & N.	18220
c	48	Een tango-melodie — A media luz — Un tango d'amour (DONATO) I&N	11792
c	48	Een vlekje op de kaart (SCHOOTEMEYER) N	11148
c	60	Eénentwintig rozen (HOES) N	16695
c	60	Eens — Smile (Theme from „MODERN TIMES") (CHAPLIN) E&N	15487
c	60	Eenvoudige ritmische dansen — Easy modern dances — Leichte moderne Tänze — Danes modernes (tango, foxtrot, blues, habanera etc.)	7149
c	60	Eenzaamheid — Solitude (ELLINGTON) E	11790
c	48	Eenzaamheid doet altijd pijn — Breaking up is hard to do (SEDAKA/GREENFIELD) E&N	19827
c/b	24	Eerbied voor jouw grijze haren (SCHOEPEN) N	20068
c/b	12	Egerländer-Polka — Weet je wat ik zou willen (SPIELER) N	18811
d/e	60	Egmont, ouverture, op. 84 (BEETHOVEN)	8641
c	60	Eiland in de zon — Island in the sun (BELAFONTE & BURGESS) E&N	16923
c/d	60	EILENBERG, Petersburger Schlittenfahrt — The Sleighbell Tingle, op. 57	17975

AANVULLINGEN op blad. 22
SUPPLEMENT on page 22

c	60	Ein Abend bei Paul Lincke, potpourri	13150
c	48	Ein Kind der Berge — Een schipperskind (UDIST/TRAUT/PARG) N&D	16044
c	48	Ein neues Spiel — ein neues Glück / Je bent niet hip — je bent niet vlot (HEIDER) D & N	21761
c	8	Ein schöner Tag — Un beau jour — A perfect day — Een mooie dag (JACOBS-BOND) E&N	8573
c	60	Eine Scharzwaldfahrt — De Postiljon d'Amour — A Walk in the Black Forest (JANKOWSKI) D & N	20817
b/c	60	Ek sal jou kry, N	7792
c	48	El condor pasa (ROBLES)	22178
c	48	ELGAR, Land of hope and glory, E	11717
c	48	En datte me toffe jongens Feestpot. (DIV. arr. Langerak) N	22194
c	40	En hoedje op ... en hoedje af ... — E su il capello e gié il cappello (MASCHERONI) N	15761
c/b	60/8	En van je hoempal — Das „Humba-Täterä" (HAMMERLE) D&N	20497
c/d	80	ENGELN, v., Ballade in D dur	18176
c	24	Er is geen trouwer hart (BULTERMAN) N	17278
c	24	Erinnerung an Zirkus Renz — Souvenir de Cirque Renz (PETER)	7130
c	60	Ermi — wals (OORT)	18173
c/d	80	Espana, valzer (WALDTEUFEL) op. 236	8550
c	12	Espana, valzer (WALDTEUFEL) op. 236	9199
c	60	Esperantomarso (FEITSMA)	11259
c	48	Estrellita — Little star — Petit astre (PONCE) Esp. & N	11799
c	48	Estudiantina (WALDTEUFEL)	8551
c	60	Etoile d'amour — Star dust (CARMICHAEL) E&F	10881
c	48	Etuden 40 nrs. (VAN DIJK)	7128
c	60	Etuden 20 nrs. (VAN DIJK)	8027
a/c	Exercises for the treble side — Übungen für die rechte Hand — Exercices pour la main droite — Opschuifoeeningen voor de diskant (VAN DIJK)	7129	
a/c	Exercices pour la main droite — Opschuifoeeningen voor de diskant — Exercises for the treble side — Übungen für die rechte Hand (VAN DIJK)	7129	

F

b	8	Facile accordion album (SMALLWOOD & READ) (Easy waltzes — Leichte Walzer — Valses faciles)	7039
b	24	FALCONIERE — Valso populara	16330
c	40	Falderie-Faldera — The Happy Wanderer (MÖLLER) E&N	15277
b/c	60	Fanny ik mis je / Sunny (HEBB) E & N	21179
d	80	Fantasia (Czardas) (MAURIZI)	17119
c/b	32	Fantastica (BENTIVOGLIO/GORI) N. & It.	17987
c	48	Far-West, potpourri van cowboyliederen — medley of cowboy songs (CIERE)	7171
b/c	48	Farewell to thee — Aloha oe, E	8099
c	60	Fascination (MARCHETTI) E&N	4674
c	48	Fascination (Eng. waltz + foxtrot-arr.) (Nova-serie) (MARCHETTI)	20483
c	40	Feest-ouverture (LANGERAK)	12961
b/c	12	Feestliederen-album, 24 nrs. N	16516
c	40	Feestmars (LANGERAK)	11147
c	48	Feestmars op. 6 (SLOOT, v. d.)	8566
c	48	Feestpolonaise — Zo gaat-ie goed, N	16537
c	60	Feestpotpourri, Hiep, hiep, hoera; Niet zeuren en niet treuren; Holadije-je-je; Tjonge, tjonge, tjonge ... enz. (POPTIE/BESS/EKKERS) N	16335
c	60	FEITSMA, Esperantomarso	11259
c	48	Fernando, Alfredo en José — Santo Domingo (OLDEN) D & N	20790
c	48	Fernando en Filippo (BRUYN)	20887
c	60	FETT — SCHLUNK Moderne Tanzrhythmen auf dem Akkordeon	19975
c/d	80	Feuerwerk — Feux d'artifice — Vuurwerk (KÜSTER)	15641
c/d	80	Feux d'artifice — Vuurwerk — Feuerwerk (KÜSTER)	15641
c/d	60	FIBICH, Poème & Novella	8090
b	12	Fleurs de Mai (VAN LEUVEN)	16843
d	60	Flick, flack (VOSSSEN)	8772
d	48	Fliegende Blätter (VOSSSEN)	10427
b	12	FLIES, Wiegenlied — Cradle Song — Berceuse E, D&N	9147
c	60	Flitterwachen — Lune de Miel — Wittebroodsweken — Honeymoon (VOSSSEN)	12325
c	48	Florentinische Nächte (DOSTAL) D&N	13296
c	80	Flower waltz — Blumenwalzer — Valse des fleurs (TSCHAIKOWSKY)	8880
c	48	Foxtrot-Medley I (arr. LANGERAK)	19976
c	48	Foxtrot-Medley II (arr. LANGERAK)	19977
c	12	FRANCK, Panis angelicus	7028
c	40	Fräulein (WILLIAMS) E&D	17498
c	72	Frida on My Mind (YOUNG & VANDA) E	21458
c	48	Frienzlied — Aan het Noordzeestrand (VAN DER MEER) N	12999
c	60	Frisia wals (LEEVEERINK)	9174
c	48	From the time you say goodbye — Als het uur van weerzien slaat (STURDY) E&N	13676
c	60	Frühlingslied — Spring song, op 62 nr. 6 (MENDELSOHN)	8518
c/d	48	Frühlingsstimmen (STRAUSS) op. 410	7049

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

c/d 60	FUCIK, Traumideale, Walzer op. 69	10338
c 24	Funiculi funicula (DENZA) I	11755
c/b 24	Für Gaby tu' ich alles — Voor Sonja doe ik alles (BUCHHOLZ) D&N	19995
c 12-48	Für's Wochenend	21904

G

d 80	GADE, Jealousy — Jalousie	11244
c 60	GADE, Jealousy (song version) E	15310
d 60	GANNE, Marche lorraine	10860
c 60	Gasparone: Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau — Dankerrode rozen (MILLÖCKER) D&N	8583
c 60	Gaviotta, A Peruvian waltz (WEERSMA)	15435
c 48	Gavotte (GOSSEC)	7024
c/b 24	Geef mij de volle zon — Cuando calienta el sol — Love me with all your heart (RIGUAL) S&N&E	19879
c 60	Geef mij maar Amsterdam (VERISS/DE GROOT) N	16260
c 60	Geef mij maar Holland — This land is your land (GUTHRIE) (arr. Powder) E&N	20046
c/b 24	Geen woorden maar daden — Hand in hand, kameraden (VALKHOFF) N	19962
c 48	Geestelijke liederen (31 nrs.)	15329
b/c 32	Geestelijke liederen (31 nrs.)	15328
b/c 48	Geistliche Lieder, 16 Kath. Lieder für Advent / Fasten und Passionszeit / Ostern und Pfingsten	20995
c 48	GERLACH, Tanzende Finger — Dancing fingers — Doigts dansants	7121
c 60	GERRETSON, De slag bij Waterloo	7164
c/d 80	GERSHWIN, Melody from the Rhapsody in blue	11989
c 48	GERSHWIN, The man I love, E	10533
d 48	Geschichten aus dem Wiener Wald (STRAUSS) op. 325	8554
c 48	Gezellige wijsjes voor accordeon I (BUTNER)	18563
c 80	Gezellige wijsjes voor accordeon II (BUTNER)	19482
c 80	Gezellige wijsjes voor accordeon III (BUTNER)	20088
c 80	Gezellige wijsjes voor accordeon IV (BUTNER)	20719
c/b 24	Gitarren klinken zachtjes door de nacht — Gitarren klingen leise durch die Nacht (REIPSCH) D&N	18527
c/b 24	Gitarren klinken zachtjes door de nacht (REIPSCH) D&N	18527
c 48	Glaasje op, laat je rijden (Nova-serie) (PORTENGEN)	20957
c/d 60	GLAHE, Huckepack — Springbok — Saute-mouton	17737
d 48	GLAHE, Im Gänsemarsch	8278
d 48	GLAHE, Schobernack — Schelmensireken	11942
c 60	GLAS, v. d., Populaire feestmars	8175
c 48	Glimwormpje — The glow worm (song version) (LINCKE) E&N	13854
c/b 8	Glorie voor Jezus (DIENAAR) N	19358
c 48	Glory, glory, Halleluja (DOVANI) (Nova-serie)	21940
c/d 60	Glow worm idyl — Idylle des lucioles — Glühwürmchen-Idyll (LINCKE)	12722
c 60	GLUCK, Orphée: J'ai perdu mon Euridice — Orpheus: Ach ich habe sie verloren — Orfeo: Che farò, F&I&D	8644
c 60	Glück auf! (HOES) N	15857
c/d 60	Glühwürmchen-Idyll — Glow worm idyl — Idylle des lucioles (LINCKE)	12722
d 120	Gold and silver — L'or et l'argent — Gold und Silber (LEHAR)	11243
d 120	Gold und Silber — Gold and silver — L'or et l'argent (LEHAR)	11243
c/b 24	Gondoli, Gondola (CAROSONE) I&N	19754
c/b 24	Goodbye Jimmy, Goodbye (VAUGHN) E&N	17870
c 48	Goodbye to love (Nova-serie) (PORTENGEN)	20789
c 48	Goodnight (ORBISIN & DEES) E & N	20727
c 40	Goodnight, sweetheart — Kom, pluk de dag (CARTER & HUDSON) E&N	15645
c 48	GOSSEC, Gavotte	7024
c 60	Goudkoorts (SINT) N	15168
c 60	GOUNOD, Ave Maria, N&F&L	10288
c 48	Granada (LARA) E&Esp.	15167
b/c 24	GRAVES, Humoreske	13882
c 48	Grebbelied — Melodia (PLATO) D&N	21777
c 60	Green green grass of home (PUTMAN) E & N	21465
b/c 80	Green-sleeves, E	13193
c 60	Greetje uit de polder (ERICH) N	12718
d 80	GRIEG, Hochzeitstag auf Trolldhaugen — Wedding day at Trolldhaugen — Jour de nocces sur Trolldhaugen, op. 65 nr. 6	8552
c 48	Grossmütterchen (LANGER) op. 20	8570
c 48	Guantanamera / Anna Paulowna (Nova-serie)	21173
c 60	Guapita, tango (MALANDO)	7753

H

b/c 48	HAGENAAR, A.A.I.K.-mars N	18646
48	HAGENAAR, Oefeningen voor de bassen I — Exercises for the basses I — Übungen für die Bässe I — Exercices pour les basses	7085
48	HAGENAAR, Oefeningen voor de bassen II	7084
c 48	Ha ha said the clown (HAZZARD) E	21499

c 60	HALL, Officer of the day, marcia	8179
d 48	HÄNDEL, Xerxes: Largo	8567
c/b 24	Hand in hand, kameraden — Geen woorden maar daden (VALKHOFF) N	19962
d/e 60	HANDY, St. Louis blues	7045
c/b 24	Happy birthday, sweet sixteen (SEDAKA/GREENFIELD) E&N	19709
c 40	Happy Boy — Zwerverslied — O Wandersmann (O'HAYRE) D&N	16029
c/c 32	Happy José — Ching-Ching (MALKIN/GONZALES) E&N	19756
c 48	Happy Tune (Foxtrot) (Nova-serie) (GEUS)	20489
c 48	Harbour lights — Havenlicht (KENNEDY/WILLIAMS) E&N	13970
c 48	Harlekino (Nova-serie) (PORTENGEN)	20485
	Harmonieeler (SCHOUTEN)	18818
c 48	Harmonika-Jim (HOFMEESTER) N	15890
c 72	HARTMAN, 266 Volks-, Trink- und Wanderlieder	19741
c/b 24	Hava Naguila — Dance, Everyone Dance! — Kom, dans met ons mee! E&N	19139
c 48	Havenlicht — Harbour lights (KENNEDY/WILLIAMS) E&N	13970
c/b 24	Hawaii Tattoo (THOMAS)	19764
c/b 24	Heartaches by the number — Slapeloze nachten (HOWARD) E&N	18502
c 60	Heel de wereld kun je kopen (Nova-serie) (PORTENGEN)	20739
c 48	Heel m'n hart — With all my heart (DE ANGELIS) E&I&N	16922
c 48	HEER, de, Zangbundel (Dutch sacred songs - Holländische geistliche Lieder - Cantiques néerl.) 836 nrs.	16500
c 48	Haerlijk Holland — Douce France (TRENET) F&N	12570
c 12	Heideroosje — Oh Heideröslein (HANSEN) D&N	15343
c 48	Heidschi Bumbeidschi (JORGE & HAUSMANN & SCHWARZMANN) D	21959
d 60	Heil Europa (BLON) op. 75	8588
c 60	Heimatlied — Monika (DOSTAL) D	11859
c 24	Heimatlos — Zonder thuis — Love me ever, leave me never (OLIAS/MÖSSER) D, N&E	16854
b/c 12	Heimwee naar de bergen — Sehnsucht nach den Bergen (ABT) D	8100
c 48	Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier (RICHARTZ) D	17212
c 48	Heinzelmännchens Wachtparade (NOACK) op. 5	7042
c/b 24	Heisser Sand — Brandend zand (SCHARFENBERGER) D&N	19772
c 48	Hello, Dolly! (HERMAN)	20726
b/c 40	Help (LENNON & MCCARTNEY) E	20861
c/d 60	HERMANN, Sieben neue Spielmusiken	15858
c 48	Hernando's hideaway — Juqz uit Santa Fé (ADLER & ROSS) E&N	16149
c/b 24	Het dorpie van St. Bernadette — The Village of St. Bernadette (PARKER) E&N	18815
c 48	Het geheim van Pipo / Het Pipo-lied (REYNOLDS) N	21426
c 60	Het groene gras van thuis / Green green grass of home (PUTMAN) E & N	21465
c 60	Het huisje op de heide — Das Jagdhaus in der Heide (JUSSENHOVEN) N&D	15869
c 72	Het land van Maas en Waal (DE GROOT) N	21466
c 40	Het lied der Moulin rouge — The song from Moulin rouge (AURIC) E&N	13914
c 48	Het lied van de IJsel — Die Försterlieserl (KESSLER) N&D	13683
c 48	Het lied van het pierement (MAURIK), draaiorgel-imitatie, N	12499
c 48	Het lied van Willem Parel — Daar is de orgelman (SENN) N	15363
c 40	Het meisje uit mijn dorpie — The yellow rose of Texas (GEORGE) E&N	15888
c 40	Het orgellied (LAETANTIUS) N	17704
c 24	Het Orgellied (LAETANTIUS) (arr. Langerak)	19345
c 48	Het orgelje van lange Daan (VAN ORSOUW)	15253
c 48	Het oude jagershuis — Das alte Försterhaus (STEMMELER) D&N	16288
c 48	Het oude lied der liefde — Love's old sweet song (MOLLOY) E&N	10875
c 48	Het Pipo-lied / Het geheim van Pipo (REYNOLDS) N	21426
c 48	Het plekje bij de molen — The windmill song (Van LAAR) N	13831
c/b 24	Het was romantisch daar — Romantica (VERDE/RASCEL) I&N	18217
c 48	Het zal je kind maar wezen (BENNINK) N	22136
c 60	Heu! Nacht, wenn die Blumen träumen — Vannacht, als de bloemen dromen — Tonight, when flow'rs are dreaming — Ce soir, je me sens heureux, chérie (CHARMON) D, E, F&N	8635
c 60	HEYNE, La petite valse	12929
c 60	High School Cadets — Cadettenmars (SOUSA)	8563
c 48	Highland airs and Quicksteps (23 nrs.)	13872
c/d 48	H.K.A.C.-mars (VAN DIJK) N	8656
d 80	Hochzeitstag auf Trolldhaugen — Wedding day at Trolldhaugen — Jour de nocces sur Trolldhaugen, op. 65 nr. 6 (GRIEG)	8552

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

- c 48 Hoe je heette, dat ben ik vergeten — Deinen Namen, den hab' ich vergessen (STORCH) D&N ... 15475
c 60 Hoe zou het zijn — Wie wär's (GIETZ) D&N ... 16497
c 60 Hoffmann's Erzählungen — Les contes d'Hoffmann — The tales of Hoffmann: barcarola (OFFENBACH) ... 8538
c 48 HOLZMANN, Blaze away, op. 103 ... 8575
c 48 Home on the range — Droom zacht, E&N ... 7004
c 60 Home sweet home (BISHOP) E ... 8595
c 60 Honeymoon — Flitterwachen — Lune de Miel — Wittebroodsweken (VOSSSEN) ... 12325
c 48 Hongaria (VAN ORSOUW) ... 15649
c 60 Hoor de muzikanten (STENZ) N ... 12951
c 48 Hornpipes & Country dances (37 nrs.) ... 13876
c 48 Hörst du mein Heimliches Rufen/Melodia (Nova-serie nr. 36) (PLATO) ... 21777
c/b 8 Hou je echt nog van my, Rockin' Billy? (ANDERSON) N ... 18814
c/b 12 Hou jij niet meer van mij — I can't stop loving you (GIBSON) E&N ... 19814
c 60 How soon (MANCINI) E ... 20467
c/d 60 Huckepack — Springbok — Saute-mouton (GLAHE) ... 17737
c 48 Huil maar niet, kleine Eva / Wein nicht kleine Eva (HENGST) D&N ... 22094
c 60 Huil toch om de liefde niet - Liebeskummer lohnt sich nicht (BRUHN) D&N ... 20440
d 80 Humoreske (DVORAK) Ges. maj., op. 101 nr. 7 ... 10289
c 24 Humoreske (DVORAK) G. maj., op. 101 nr. 7 ... 15307
b/c 24 Humoreske (GRAVES) E ... 13882
c 48 Hup, daar is Willem! (BOS) N ... 22462
c 60 Hup, Holland hup (v. d. MEER & de CLER) N ... 11513
c 60 HUPPERTS, Die lustigen Buben ... 17920
c 48 Hij hoort bij mij / Jij zal er zijn; uit de film: Love Story (Where do I begin) (LAI) E ... 22465
c 60 Hymns (100 nrs.) ... 16100
- I**
- c/b 12 I can't stop loving you — Hou jij niet meer van mij (GIBSON) E&N ... 19814
c 48 I kissed you (EVERLY) ... 17883
c 60 I love Paris (PORTER) E ... 15762
c 60 I love the sunshine of your smile — Breng een beetje zonneshijn (MACDONALD) E&N ... 15664
c/b 12 I love you baby (ANKA) E ... 17406
c/b 24 I'm drawing my sorrows — Veel bittere tranen (BRANDT/FREES) E&N ... 17271
c/b 24 I'm gonna knock on your door — Waarom krijg ik geen gehoor (SCHROEDER/WAYNE) E&N ... 19376
c 60 I wonder (LEWIS/MEYER/WENDLING) E ... 15859
c 48 Ich bau' dir ein Schloss (ROLOFF & HEE & KALET) D 21936
c 48 Ich bin ja nur ein Troubadour — Ik ben een echte troubadour (GÖTZ) D&N ... 17404
c/b 24 Ich möcht' mit dir träumen — Ik zag in m'n dromen (SCHARFENBERGER) D&N ... 17929
c 80 Idle gossip (MEYER) E ... 16502
c/d 60 Idylle des lucioles — Glühwürmchen-Idyll — Glow idyl (LINCKE) ... 12722
c 60 If I give my heart to you (CRANE/JACOBS/BREWSTER) E 15742
c 48 Ik ben een echte troubadour — Ich bin ja nur ein Troubadour (GÖTZ) D&N ... 17404
c 60 Ik ben gelukkig zonder jou - Das kann mir keiner nehmen (KOELEWIJN) N & D ... 21126
c 40 Ik ben het beu — Oh baby mine (BALLARD) E&N ... 15322
c 60 Ik hou van Holland, tango (SCHOOTMEYER) N ... 8110
c 24 Ik sta op wacht (DE RAAFF/SCHUTTE/HAAG) N ... 16886
c 48 Ik wil alleen maar van je houden! (VAN GENNIP) N ... 21763
c 48 Ik wil van jou zijn - The pied piper (KERNFELD & DUBOFF) E & N ... 20991
c 48 Ik wou dat ik naar huis toe wou / Geh' Alte schau mi net so teppert an (SZALAT & ULL) N ... 22065
c/b 24 Ik zag in m'n dromen — Ich möcht' mit dir träumen (SCHARFENBERGER) D&N ... 17929
c 12 Ik zal jou nooit vergeten — Dich werd' ich nie vergessen (GIETZ) D&N ... 17178
c 48 Ik zou wel eens willen weten — De vogels (DE CORTE) N ... 18854
c 60 Il bacio — Kuss-Walzer — Kiss waltz — Le Baiser (ARDITI) ... 8547
c 48 I'll never fall in love again (BACHARACH) E ... 22171
c 48 Il silenzio (Nova-serie) (CELESTE & BREZZA) ... 20788
c 40 Il valzer della ziga zago — La plus belle valse d'amour — Mijn liefste wals (OLIVIERI) I&F&N ... 13677
b 12 Ilone (VAN ORSOUW) ... 15184
c 32 I'm a believer (DIAMOND) E ... 22506
d 48 Im Gänsemarsch (GLAHE) ... 8278
c 60 Im weissen Rössl: Es muss was wunderbares sein — In 't Witte Paard: Het zou een sprookje kunnen zijn (BENATZKY) D&N ... 11816
c 48 Im weissen Rössl: Im Salzkammergut — In 't Witte Paard: In Salzkammergut (BENATZKY) D&N ... 11812
- c 48 Im weissen Rössl: Im weissen Rössl am Wolfgang-See — In 't Witte Paard: In 't Witte Paard aan het Wolfgang-Meer (BENATZKY) D&N ... 11814
c 60 Immer wenn die Tür aufgeht — Als de deur zacht open gaat (GAZE) N&D ... 16081
d 120 Impression - Continentale (VAN ORSOUW) ... 18195
c/d 48 In a Monastery Garden — In einem Klostergarten — In een kloostertuin — Dans le jardin d'un monastère (KETELBEY) ... 11997
c 48 In de cafeteria van Milano — In der Cafeteria von Milano (LANG) N&D ... 13250
c 48 In der Cafeteria von Milano — In de cafeteria van Milano (LANG) N&D ... 13250
c 48 In Singapore (JUSSENHOVEN) N&D ... 16489
c 60 In 't Witte Paard: Het zou een sprookje kunnen zijn — Im weissen Rössl: Es muss was wunderbares sein (BENATZKY) D&N ... 11816
c 48 In 't Witte Paard: In Salzkammergut — Im weissen Rössl: Im Salzkammergut (BENATZKY) D&N ... 11812
c 48 In 't Witte Paard: In 't Witte Paard aan het Wolfgang-Meer — Im weissen Rössl: Im weissen Rössl am Wolfgang-See (BENATZKY) D&N ... 11814
c 48 In the country (MARVIN & WELCH & BENNET & ROS-TRILL) E ... 21440
c 48 In the mood (GARLAND) E ... 10362
c 48 Indisch visserslied, N&M ... 11593
c 60 Into each life some rain must fall — Na regen komt er zonneshijn (ROBERTS & FISHER) E&N ... 11467
c 48 Irish Dance Music I (CROFTS) ... 18480
c 48 Irish Dance Music II (CROFTS) ... 18481
c 48 Irish Dance Music III (CROFTS) ... 18482
c 48 Irish Dance Music IV (CROFTS) ... 18483
c 48 Irish Dance Music V (CROFTS) ... 18484
c/b 24 Is het menens met ons twee? — Quando ... Quando ... Quando (RENIS) I&N ... 19744
c/b 24 Is Jezus Uw Redder of Rechter? (DIENAAR) N ... 19359
c 60 Island in the sun — Eiland in de zon (BELAFONTE & BURGESS) E&N ... 16923
c 40 Istanbul (SIMON) E ... 15314
c 80 Is this the way to — Amarillo (SEDAKA & GREENFIELD) 22277
c 32 It's almost tomorrow — 'k Verlang steeds naar morgen (ADKINSON) E&N ... 16425
c 48 IVANOVICI, Donauwellen — Waves on the Danube — Ondes du Danube ... 7168
- J**
- c 60 J'attendrai — Tornerai (OLIVIERI) F&I ... 7094
d 80 Jalousie — Jealousy (GADE) ... 11244
c 48 James Last op Klompen (LAST & JANSEN) ... 22026
c/b 24 Janus, pak me nog een keer (PORTENGEN) N ... 19779
b 24 Je jonge jaren — Schön ist die Jugend (HOES) D&N 17427
c/b 24 Je t'appartiens — Let it be me (BECAUD) E & F ... 18469
d 80 Jealousy — Jalousie (GADE) ... 11244
c 60 Jealousy (GADE) (song version) E ... 15310
c 60 Jerusalem, Jerusalem / Yerushala' im Shel Zahav / Jeruzalem, stad van goud (SHEMER) E, Hebr.&N ... 21960
c 60 Jeruzalem, stad van goud / Jeruzalem, Jeruzalem / Yerushala' im Shel Zahav (SHEMER) E, Hebr.&N ... 21960
c 60 JESSEL, Die Parade der Zinnsoldaten — La parade des soldats de bois — The parade of the tin soldiers, op. 123 ... 8581
c 48 Jingle Bells (PIERPONT) E ... 11508
c/b 8 Johnny, kom weer hier — Are you sure (ALLISON) E&N ... 18836
c 48 Johnny's potpourri I (Jordaanliederen) N ... 16306
c 60 Johnny's potpourri II (Marsen) N ... 16099
c 48 Jolie Jacqueline (WARFIELD) F&N&D&E ... 16468
b/c 12 Jongen, kom naar huis toe — Junge, komm bald wieder (OLIAS) E&N ... 19899
c/b 12 Jongenlief, ik zal op je wachten — Red river rock (KING / MACK / MENDELSON) H ... 18493
c 48 Juan uit Santa Fé — Hernando's hideaway (ADLER & ROSS) E&N ... 16149
c 60 Juliska uit Budapest — Die Juliska aus Budapest (RAYMOND) N&D ... 15318
b/c 12 Junge, komm bald wieder — Jungen, kom naar huis toe (OLIAS) E&N ... 19899
c 48 Jij bent mijn zonneshijn — Du bist die Welt für mich (TAUBER) D&N ... 15794
c 48 Jij bent niet hip - je bent niet vlot / Ein neues Spiel - ein neues Glück (HEIDER) D & N ... 21761
c 48 Jij bent voor mij alleen! (GENNIP) N ... 21719
c 60 Jij moet de keizer van mijn liefde zijn — Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (STOLZ) D&N ... 11881
- K**
- c 32 'k Verlang steeds naar morgen — It's almost tomorrow (ADKINSON) E&N ... 16425

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

c 24	Kabouterdans (VAN ORSOUW)	15295
c/b32	Kalkutta liegt am Ganges — Parijs ligt aan de Seine (GAZE) D&N	18674
c 60	KALMAN, Die Czardásfürstin: Tanzen möcht' ich	16314
c/b24	KALMAN, Die Czardásfürstin: Tanzen möcht' ich — Dansen wil ik (song version) D&N	18650
b 12	Kampeerliedjes E&D&N&F	7041
c/b 8	Kangoeroe — Tie me kangaroo down sport (HARRIS) E&N	18732
c 48	Kareljje de Grote - Sacré Charlemagne (LIFERMANN) F & N	20778
b/c 48	16 Kath. Lieder für Advent / Fasten und Passionszeit / Ostern und Pfingsten	20995
c/b 24	Kalinka (STOKKERMANS/POST/HAMHUIS) N	19469
c/b 24	Katoofje (Nieuwe bewerking) (SENN) N	19834
c 24	Keer terug naar Sorrento — Torna a Sorrento (CURTIS) I&N	2480
c/b 24	Kermesse (Valse) — Kermiswals — Waltz of the wooden horses (MARTIN)	19424
c/b 24	Kermiswals — Kermesse (Valse) — Waltz of the wooden horses (MARTIN)	19424
b/c 8	Kerstliederen en Sinterklaasliederen (28 nrs.) N	15500
c/d 48	KETELBEY, In a Monastery Garden — In einem Klostergarten — In een kloostertuin — Dans le jardin d'un monastère	11997
d 80	KHACHATURIAN, Sabre dance, E	12237
c 48	KICKEN, Puppentanz, Charakterstück	18175
c/b 8	Kiele-kiele-was — Kili-kili-watch E&N	18865
c/b 8	Kili-kili-watch — Kiele-kiele-was E&N	18865
c 60	KINDEREN, d., Puszte-klanken	9072
b 24	Kindersang und Kinderspiel (44 nrs.)	19750
b/c 24	Kindervrugde, potpourri van kindertiedjes (CIERE) N	7894
d 80	King Colton (SOUSA)	8593
c/b 12	Kiss me honey honey — Kus me, honey honey (TIMOTHY / JULIEN) E&N	17943
c 60	Kiss waltz — Le Baiser — Il bacio — Kuss-Walzer (ARDITI)	8547
c 60	Klankvolle melodieën, 20 nrs. (Lorzing, Fetras, Bizet, Zeller, Millöcker etc.)	7040
c 48	Klap eens in je handjes (DAVIDS) N	10819
c 48	Klarinetten-Polka (LANGERAK)	20871
c 60	Kleine Lucienne (FROBOESS) D&N	20112
c 12	Kleine schooier — Cinco Robles (WRIGHT) E&N	16919
c 24	Klimrozen bloeiden — Weisser Holunder (MÖHRENS) D&N	17170
c 60	Klingendes Alphabet (STEINBRECHER) 39 nrs.	7124
d 48	K.L.M.-Mars (SCHOOITEMEYER)	8590
c 80	Knock, knock who's there / Klop, klop, wie's daar (STEPHENS & CARTER) E	22138
b/c 48	Koekoekswals — Coucou (JONASSON) N&E	12568
c 12	KOK, Ons eerste accordeonboekje. Eenvoudige solo's (met 2e occ. ad lib.)	15042
c 48	KOK, Ons tweede accordeonboekje	16027
c 48	KOK, Ons derde accordeonboekje	16028
c 48	Kom — When (EVANS/REARDON) E&N	17431
c/b 24	Kom, dans met ons meel — Hava Naguila — Dance, Everyone Dance! E&N	19139
c 40	Kom, pluk de dag — Goodnight, sweetheart (CARTER & HUDSON) E&N	15645
c 60	KÖNIG, Posthoorn galop	8623
c/d 48	Koning Voetbal (mars) (SCHOOITEMEYER)	8484
b/c 60	KOOPMAN, Accordion waltz — Valse de l'accordéon — Akkordeon Walzer	8628
c 60	Kraai en papegaai — Papaveri — Poppa piccolino (MASCHERONI) I&N	15153
c 48	Kristal-wals (Nova-serie) (PORTENGEN)	20486
c 48	Krontjonglieders I	7596
c 48	Krontjonglieders II	7844
c 48	Kruispolka — O m'n lieve Zwartkop — Stettiner Kreuz Polka (SCHLICHTING)	13195
c 48	Künstlerleben (STRAUSS) op. 316	7052
c/b 12	Kus me, honey honey — Kiss me honey honey (TIMOTHY / JULIEN) E&N	17943
c 60	Kuss-Walzer — Kiss waltz — Le Baiser — Il bacio (ARDITI)	8547
c/d 80	KUSTER, Feuerwerk — Feux d'artifice — Vuurwerk	15641
c/b 48	Kwikzilver — Quecksilber-Polka (GLAHE)	19461
c/b 24	Kijk me eens diep in mijn ogen — Schau mir nochmal in die Augen (GOTZ) D&N	19868
c 60	Kyra Ghiorghena (Onze Griek) (KATSAROS) N	22503

L

c 60	L'Abeille et le Papillon — De Bij en de Vlinder (SALVADOR) F&N	17887
c 48	L'addio a Napoli — Voorwel mijn Napels (COTTRAU) I&N	7182
c 48	L'âme des poètes (TRENET) E	13885
c/b 24	L'Eau vive — Een sprookje (BéART) F. & N.	18220
d 120	L'or et l'argent — Gold und Silber — Gold and silver (LEHAR)	11243
c 48	La belle au bois dormant — The sleeping Princess —	

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

	Dornröschen Valzer (TSCHAIKOWSKY)	8650
c 48	La Brabançonne F&Vl.	17226
c 40	La comparsa — The night you were mine — Ons huis zonder jou (LECUONA) E&N	15394
c 48	La Cumparsita — Masks and Faces (MATOS RODRIGUEZ) E	11765
b/c 60	La Felicidad (ORTEGA) N&F	21942
b/c 48	La finta tonta — Surfin Senorita — Als ik de golven aan het strand zie (MOSS & APERT) I & N	20818
c 60	La Golondrina (SARRADELL) N	12711
c 48	La goulante du pauvre Jean — Poor people of Paris — Zonder liefde gaat het niet! (MONNOT) F&N	16402
c 80	La, la, la (ARCUSA) N&Espan.	21897
c 40	La Malaguena (RAMIREZ) Esp.	16322
c 48	La mer (TRENET/LASRY) F	11456
c 48	La montanara / Song of the mountains (ORTELLI & PIGARELLI) E&Espan.	21964
c/b 24	La Novia — Bruidsklokken (PRIETO) I&N	19354
c 8	La Paloma (YRADIER)	7110
c 60	La Pansé — Nee, maar nou moet je toch eens kijken! — Yo me rio (RENDINE) I, N&Esp.	16496
c 60	La parade des soldats de bois — The parade of the tin soldiers — Die Parade der Zinnsoldaten, op. 123 (JESSEL)	8581
c 60	La petite valse (HEYNE)	12929
c 48	La piccina — O kleine herdersjongen (LAZARRO) I&N	8636
c 40	La plus belle valse d'amour — Mijn liefste wals — Il valzer della zigo zago (OLIVIERI) I&F&N	13677
c 40	La ronde de l'amour — Alles draait om de liefde (STRAUS) F&N	13590
c/d 72	La Traviata (selectie) (VERDI)	19711
c 60	La vieux rouet — The old spinning wheel — Das alte Spinnrad (HILL)	10287
c 96	Laat me vrij! / Release Me (MILLER & WILLIAMS & YOUNT) E & N	21474
c 60	Lady of Spain — Schoonste der vrouwen (EVANS) E&N	12597
c/b 24	Lady Sunshine en - und Mister Moon (GIETZ) E&N	19889
c 24	LAETANTIUS, Het Orgellied (arr. Langerak)	19345
c 48	Land of hope and glory (ELGAR) E	11717
c 48	Lang zal ze leven / Congratulations (MARTIN & COULTER) E&N	21899
c 48	LANGERAK, Grossmütterchen, op. 20	8570
c 40	LANGERAK, Accordeon-betovering, N	13277
c 40	LANGERAK, Feestmars	11147
c 40	LANGERAK, Feest-ouverture	12961
c 48	LANGERAK, arr.; Foxtrot-Medley I	19976
c 48	LANGERAK, arr.; Foxtrot-Medley II	19977
c 48	LANGERAK, Levensdroom	12819
c 60	LANGERAK, Meezing — Potpourri Nr. 2. Inhoud: Chianti lied; O, zwarte zigeuner; Op de sluiszen van IJmuiden; In einer kleinen Konditorei; Salomé; Ich bin nur ein armer Wandergesell; Diep in mijn hart; 'k Heb maling aan geld; Amapola; Als sterren flonk'rend aan de hemel staan	22505
c 48	LANGERAK, Meezing — Potpourri Nr. 5. Inhoud: I want to be happy; Oh Lady Mary; Scheiden tut so weh; Noche de Estrellas; Ich sing' ein Lied für dich; Olé guapa; Never on Sunday; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein; Rose Marie; Arrivederci Ans	22394
c 72	LANGERAK, Pepita (Spaanse wals)	19996
c 48	LANGERAK, Rozenwals	11891
c 40	LANGERAK, Succesmars	12931
c 12	LANGERAK, Succeswals	12930
c 48	LANGERAK, Vliegende noten	12895
c 48	LANGERAK, arr.; We shall overcome	21890
c 48	Lapland (HJELM & OLLSON & GREEN) N	20708
c 60	Lara's Theme from „Doctor Zhivago“ / Somewhere my love (JARRE) E	21439
d 48	Largo: Xerxes (HÜNDEL)	8567
c 60	Laura (RAKSIN) E&F	10605
c 60	Le Baiser — Il bacio — Kuss-Walzer — Kiss waltz (ARDITI)	8547
d 80	Le Calife de Bagdad — The Calif of Bagdad — Der Kalif van Bagdad — De Kalief van Bagdad, ouverture (BOIELDIEU)	8555
c 48	Le jour ou la pluie viendra — Am Tag als der Regen kam — Regenballade (BECAUD) D&F	18816
c 32	Le Météque - Vrij als een vogel in de lucht - Without a worry in the world (MOUSTAKI)	22547
c 48	Le sarafan rouge — Der Rote Sarafan — The scarlet Sarafan (TITOW) D&N	7062
c 32	Lea - Lea (MUHREN) (Nova-serie)	21974
c 40	Lebe wohl, du schwarze Rose — Nou tot ziens (JARY) N&D	13898
c/d 48	LEEMANS, Marche des parachutistes belges — Belgische parachutistenmars	13942
c 60	LEEVERINK, Frisia wals	9174
c 48	LEEVERINK, Simplicitas mars	9171
c 80	Lehar Album (10 nrs.)	19875
d 60	LEHAR, Der Graf von Luxemburg — Luxemburg Walzer — Valse Luxemburg	11759
c 60	LEHAR, Der Zarewitsch: Wolgalied, D	8215
d 120	LEHAR, Gold und Silber — Gold and silver — L'or et l'argent	11243
d 80	Leichte Kavallerie, ouverture (SUPPE)	8535

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

b/c 48	Leichte Tänze (SEIBER) Tango, Foxtrott, Blues, Ragtime etc. ...	7059
c/d 48	Leichte Tänze II (SEIBER) ...	18645
b/c 12	LEPOP, Nos petits soldats — Our little soldiers — Uns're kleine Soldaten (marcia) ...	8617
c 48	Les Champs-Élysées / Waterloo Road / Oh Waterloo-plein (WILSH & DEIGHAN) F&N ...	22089
c 60	Les contes d'Hoffmann — The tales of Hoffmann — Hoffmann's Erzählungen: barcarola (OFFENBACH) ...	8538
c 60	Les feuilles mortes — Vallende bladeren (KOSMA) F&N ...	13298
c/d 80	Les fiançailles de la belle au bois dormant — Dornröschens Brautfahrt — The wedding of the Sleeping Beauty, op. 8 (RHODE) ...	16268
c/b 24	Les Gitans (GIRAUD) F ...	18678
c 60	Les millions d'Arlequin — Valse Boston (DRIGO) ...	8629
c/d 80	Les succès de l'accordéon et du bal musette (Tendresse de Mère; Dans le bois; Sérénade d'oiseaux; Doux souvenir; Paysage; Corrida; Dorina; El Perrito; La Rosita) ...	8600
c 48	Les succès mondiaux (DURAND: Valse; WALDTEUFEL: Très jolie; Dolores; Pomoné; Les Patineurs; Souviens-toi; DE BOZI: Cambridge; Molto bella; Graziella; C'est charmant; LOWTHIAN: Venetia; BUCALOSSI: La gitana) ...	7051
c 48	Lesson One (STANFORD) ...	19765
b/c 24	Let him go, let him tarry — Irish traditional song ...	11116
c/b 24	Let it be me — Je l'appartiens (BECAUD) E. & F. ...	18469
c 60	Letkis (LEHTINEN) N ...	20709
c/b 24	Let's Twist Again (MANN/APPELL) E&N ...	19450
c 48	Lettera a Pinocchio (PANZERI) (Arr. H. Langerak) ...	20176
c 24	Letters in het zand — Love letters in the sand (COOTS) E&N ...	16904
b 12	LEUVEN, v., Fleurs de Mai ...	16843
b 12	LEUVEN, v., Little wonder (album voor de kleine accordeon) ...	7132
48	LEUVEN, v., Oorspronkelijke etudes voor accordeon (24 nrs.) ...	17947
c/d 80	LEUVEN, v., Oorspronkelijke etudes voor accordeon II ...	20029
c 48	Levensdroom (LANGERAK) ...	12819
c 48	Li per li (VIEZZOLI) N&I ...	17596
c 48	Liebesfreud — Minnevreugd — Plaisir d'amour — Pleasure of love (MARTINI) F ...	10337
c 60	Liebeskummer lohnt sich nicht — Huil toch om de liefde niet (BRUHN) D&N ...	20440
c 60	Liebestraum — Love's dream — Rêve d'amour (LISZT) ...	8523
c 24	Liechtensteiner Polka (KÖTSCHER/LINDT) D&N ...	17179
c 32	Lieve Meid — Schöne Maid (WHITE) ...	22550
b/c 48	Like I do (Zools ik doe) (MANNING) E&N ...	19964
c 60	Lily the pink / Drink the totteme zinke (GORMAN & MCGEAR & MCGOUGH) E&N ...	21969
c 60	LINCKE, Ein Abend bei Paul Lincke — An evening with P. Lincke — Une soirée chez P. Lincke, Potpourri ...	13150
c/d 60	LINCKE, Glühwürmchen-Idyll — Glow worm idyl — Idylle des lucioles ...	12722
c 80	LINCKE, O Frühling wie bist du so schön ...	13152
c 48	LINCKE, The glow worm — Glimwormpje (song version) E&N ...	13854
c/d 60	LINCKE, Verschmähte Liebe — Rejected love — Ver-smade liefde — Amour refusée ...	7069
d 48	LINDSAY-THEIMER, Poranek ...	8622
d 80	LINDSAY-THEIMER, Vineta-Glocken ...	8626
c 24	LINDSAY-THEIMER, Vineta Glocken ...	15351
c 60	LISZT, Liebestraum — Love's dream — Rêve d'amour ...	8523
e 60	LISZT, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 ...	8645
c 40	Little Flower — Petite Fleur (BECHET) ...	17727
c/d 60	Little red riding-hood — Petit chaperon rouge — Rotkäppchen (WENZEL) op. 38 ...	18197
c/b 24	Little serenade — Piccolissima serenata (FERRIO) I&E&N ...	17490
c/b 24	Little ship (POMUS/SHUMAN) E ...	19377
c/b 24	Little Sister (POMUS/SHUMAN) E ...	19357
c 48	Little star — Petit astre — Estrellita (PONCE) Esp.&N ...	11799
c 80	Little things mean a lot — 'n Kleinigheid zegt soms veel (LINDEMAN/STUTZ) E&N ...	15385
b 12	Little wonder (VAN LEUVEN) album voor de kleine accordeon ...	7132
c/b 24	Living Doll — Blonde Baby - doll (BART) E. & N. ...	17928
c 40	Loeënde klokke — Als in de vreemde (HOES) N&Limb. ...	16531
c/b 24	Looking high, high, high — Zeg, weet jij (WATSON) E&N ...	18443
c 48	Lou - Lou (NOIRET) N ...	21782
c 24	Love letters in the sand — Letters in het zand (COOTS) E&N ...	16904
c 24	Love me ever, leave me never — Heimatlos — Zonder thuis (OLIAS/MÖSSER) D, N&E ...	16854
c 60	Love's dream — Rêve d'amour — Liebestraum (LISZT) ...	8523
c 48	Love's old sweet song — Het oude lied der liefde (MOLLOY) E&N ...	10875
c 72	LOVSKY, arr., Romanske Russky, 10 nrs. ...	20079
c 40	LUCIANO, Paquita, arr. LANGERAK ...	18640
c/b 12	Lucky Lips (LEIBER/STOLLER) E ...	20067
b/c 8	Lullaby land (PRIVAL) E ...	8659
c 48	Lullaby of Broadway (WARREN) E ...	13543
c 60	Lune de miel — Wittebroodweken — Honeymoon — Flitterwochen (VOSSSEN) ...	12325

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

c 48	Lustig ist das Zigeunerleben — Faria Faria, D&N 7787	
d 60	Luxemburg Walzer — Valse Luxembourg — Der Graf von Luxemburg (LEHAR) ...	11759

M

c 48	Maanlicht en rozen — Moonlight and roses (BLACK) E&N ...	12280
c 60	Maanserenade / Der Mondschein schien schon schön (MUNRO & ARNIE) D&N ...	22095
c/b 24	Maanljfe, luister eens goed — Sail along, silv'ry moon (WENRICH) E&N ...	17409
c 40	Mack the knife — Three penny opera (WEILL) N&E ...	16490
c 96	Making Memories (KUSIK & SNYDER) ...	21758
c/b 24	Mal seh'n, Kapitän — Wat fijn, Kapitein (GIETZ) D&N ...	17930
c 24	Maladie d'amour — Melodie d'amour (SALVADOR) E&N&F ...	17239
c/d 60	MALANDO, Accordeon-album (Don Carlos — Sabien-das — Mi Chiquita — Cierra la noche — Joanita — Novelette) ...	13177
c 48	MALANDO, Ave Cantora (tango) ...	11176
c 60	MALANDO, Bonita Nina (tango) Esp. ...	7114
c/d 60	MALANDO, Con sentimiento (Arg. tango) ...	18689
c 60	MALANDO, Guapita (tango) ...	7753
c 60	MALANDO, Noche de estrellas (tango) ...	12296
c 48	MALANDO, Olé Guapa (tango) ...	7087
c 48	MALANDO, Paloma blanca (tango) ...	15263
c 48	MALANDO, Sabien-das (tango) ...	13175
c/d 48	MALANDO, Tango-album ...	9014
d 80	MALANDO, Tango (Olé Guapa; Por que te vas?; Bonita Nina; Guapita; Cornelia; Torero; Lilita Mia; Amor Tzigano; Tango Espagnol; Dinita; Cielo Nublado; Flor de pasión) ...	18636
c 24	Mama, el baion! — Oh, die baion! (GILLAR) I&N ...	15479
c 48	Mama yo quiero un novio — Meisje (COLLAZO) Esp.&N ...	11803
c 48	Mambo, hup Catal — Mambo italiano! (MERRILL) I&N ...	15870
c 48	Mambo italiano! — Mambo, hup Catal (MERRILL) I&N ...	15870
c 60	Mamma (BIXIO) I&N ...	10908
c 32	Mamy Blue (GIRAUD) ...	22545
c 40	Mandolines en maanlicht — Mandolines in the moonlight (WEISS/SCHROEDER) E&N ...	17713
c 40	Mandolines in the moonlight — Mandolines en maanlicht (WEISS/SCHROEDER) E&N ...	17713
c 60	Manuela (MOSELM. & TOPEL) N ...	22499
c 60	Marcellino (SAVONA) I&N ...	16680
c/d 60	March of the herald (NICHOLLS) ...	10750
c/d 60	Marche des accordéonistes — Accordeon-mars (SCHOO-TEMEYER) N ...	12386
c/d 48	Marche des parachutistes belges — Belgische para-chutistenmars (LEEMANS) ...	13942
d 60	Marche lorraine (GANNE) ...	10860
d 48	Marche militaire, op. 51 nr. 1 (SCHUBERT) ...	8564
c 48	Marching through Georgia (WORK) E&N ...	11280
c 80	Maria Elena — Zolang jij van mij houdt (BARCELATA) E&N ...	20023
c 60	Maria Elena (Nova-serie) (BARCELATA) ...	20482
c 48	Maria Isabel / Chi-ri-bi-ri-bin pom-pom-pom-pom (MO-RENO / MORENO) I&N ...	22061
c 48	Maria Magdalena (QUIROGA) I&N&F ...	11809
c/b 24	Maria-Marie (DE GUISE/GRIJSEN) N ...	16837
c/b 12	Marina (GRANATA) N&I ...	17866
c/d 48	Marinucci-fantasie (VAN ORSOUW) ...	17228
c 48	Marmor, staal en steen vergaan — Marmor, Stein und Eisen bricht (BRUHN & DRAFI) D & N ...	20876
c 48	Marmor, Stein und Eisen bricht — Marmor, staal en steen vergaan (BRUHN & DRAFI) D & N ...	20876
b/c 12	Mars album, lichte zetting (VAN ORSOUW) ...	18718
c/d 60	Martina Regina, fantasie ouverture (OORT) ...	16658
c 48	Mary Ann (STRAKER & HUNTE & FIELD & GIBBS) E ...	22080
c 48	Mary in the morning — Iwan en Anuschka — Che sarò — Shake hand (Unisongs 4) (DIV.) E&I&N ...	22476
c 48	Masks and Faces — La Cumparsita (MATOS RODRI-GUEZ) E ...	11765
d 80	MAURIZI, Fantasia (Czardas) ...	17119
c 40	May God be with you — Vaya con Dios (RUSSELL/JAMES/PEPPER) E ...	15058
c 48	Me wiegie was een stijfsekkissie (MANDERS) N ...	16463
c 48	MEACHAM, American Patrol, op. 92 ...	10883
c 60	Meer — More (ALSTONE) E&N ...	16613
c 48	Mee-zing potpourri nr. 1 (LANGERAK) N ...	22096
c 60	Meezing - Potpourri Nr. 2 (arr. Langerak) Inhoud: Chianti lied; O, zwoarte zigeuner; Op de sluiszen van Ijmuiden; In einer kleinen Konditorei; Salomé; Ich bin nur ein armer Wandergesell; Diep in mijn hart; 'k Heb maling aan geld; Amapola; Als sterren flonk'rend aan de hemel staan ...	22505
c 48	Meezing - Potpourri Nr. 5 (arr. Langerak) Inhoud: I want to be happy; Oh Lady Mary; Scheiden tut so weh; Noche de Estrellas; Ich sing' ein Lied für dich; Olé guapa; Never on Sunday; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein; Rose Marie; Arrivederci Ans ...	22394

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

c 48	Meisje — Mama yo quiero un novio (COLLAZO) Esp.&N	11803
c 48	Melodia — Grebbelied (PLATO) D&N	8276
c 48	Melodia / Hörst du mein heimliches Rufen (Nova-serie (PLATO)	21777
c 24	Melodia d'amore (GIETZ) D&N	17177
c 48	Melodie (MAYER) D&N	21937
c 24	Melodie d'amour — Maladie d'amour (SALVADOR) E&N&F	17239
c/b 60/24	Melodie der Südes - Parel van de Zuidzee (GOTZ & HELLMER & HERTHA) D&N	20441
c 60	Melodie in F op. 3 nr. 1 (RUBINSTEIN)	8517
c/d 80	Melody from the Rhapsody in blue (GERSHWIN)	11989
c 60	Melody of love — Zomer-idylle (ENGELMANN) E&N	15723
c 60	Memories are made of this — Dat verleden is van mij (GILKYSON, DEHR & MILLER) E&N	16381
c 60	MENDELSSOHN, Frühlingslied — Spring song, op. 62 nr. 6	8518
c 48	MENDELSSOHN, Wer hat dich, du schöner Wald — Abscheid van het woud	7854
c 80	Menuet (BOCCHERINI)	7031
c 48	Menuet, G maj. (BEETHOVEN)	8527
c 60	Met de boot naar Portugal — Petticoats of Portugal (DURSO/MITCHELL/KAHN) E&N	16905
c 40	Met z'n schip en z'n gitaar — Die Gitarre und das Meer (OLIAS) D&N	17778
c 48	Metro Successen I (La Piccinina; Dag Schatteboutje; Sweetheart, please dance with me just this tango; Fviva la Torre di Pisa; Kindje met je mooie ogen; Kromme Jimmy; Bring me back to old Hawaii; Reginella Campagnola)	7014
c 48	Metro Successen II (Scheiden doet lijden; Rosmarie, vergiz mich nie; Als de molen maar blijft draaien; Bonsoir Chérie; Tristesse; Torna Piccina; In de „Witte Ballon"; Serce)	7015
c 60	Mexicali rose (TENNY) E&N	10350
c/b 12	Mexico (Instrumental) (BRYANT)	19434
c 60	Mia cara Carolina — Dat torentje van Pisa (WOOD) I&N	16676
c/b 12	Michael (Row The Boat Ashore) (FISHER) E&N	19355
c 72	Middernacht (KARTNER & COOPER)	22496
c/b 24	Midi-Midinette (BRUHN) D&N	18731
c/b 24	Midnight in Moscow — Moscovian Nights (BURGERS)	19468
c 48	Militaire mars op 5 (SLOOT, v. d.)	8569
c 60	MILLÖCKER, Gasparone. Dunkelrote Rosen bring ich; schöne Frau — Dankerrode rozen (D&N)	8583
c/b 24	Milord (MONNOT) F. & N.	18448
c 48	Minnevreugd: — Plaisir d'amour — Pleasure of love — Liebesfreud (MARTINI) F	10337
c 60	Mitternacht-Blues (GROTHER) N&D	17433
c 48	Moderne Indonesische kronjongens (Mijn mooi Indonesië; Maansikkel; De solo-rivier; Waringinboom; Mooi Ambon) MALEIS & N	16625
c 60	Moderne-Tanzrhythmen auf dem Akkordeon (FETT & SCHLUNK)	19975
c 60	Moederlied — Ninna nanna della vita (BIXIO) I&N	7183
c 60	Moment Musical, op. 94 nr. 3 (SCHUBERT)	8522
c 60	Monika — Heimatlied (DOSTAL) D	11859
c/b 24	Monsieur (GOETZ) D&N	19885
c 48	MONTI, Czardas	10412
b/c 48	Mooie Liesje — Schützenlied-polka (BERN)	18722
c 48	Moon over Napels / Spanish Eyes / Zilveren maan (KAEMPFFERT) E & N	20967
c 48	Moonlight and roses — Maanlicht en rozen (BLACK) E&N	12280
c 60	Moonlight serenade — Sérénade sous la lune (MILLER) E&F	10715
c 72	More (OLIVIERO & ORTOLANI) E	21958
c 60	More — Meer (ALSTONE) E&N	16613
c 48	Morgen (MOSSER) N&D	17880
c 72	Morgen huilt er een kind (Nova-serie nr. 27) (PORTINGEN) N	21136
c 48	Morgenblätter, Op. 279 (STRAUSS)	7047
c 48	Morgenrood (DE NOBEL) N	8537
c 40	Moritat von Mackie Messer: Dreigroschenoper. (WEIL) N	16490
c/b 24	Moscovian Nights — Midnight in Moscow (BURGERS)	19468
c 60	Mourning song — Chanson Triste (TSCHAIKOWSKY) N	8532
c 60	MOZART, Ave Verum L (K.V. 618)	17724
c/b 32	Mr. Blue (BLACKWELL) E	18528
c 60	Mr. Wonderful (BOCK/HOLOFCENER/WEISS) E	16882
c 48	Musettewalsen I (BLACK) (in lichte zetting) 5 nrs.	19847
c 48	Musettewalsen II (in lichte zetting) 5 nrs. (BLACK)	21785
c/d 60	Musical Successes I — Musikalische Welterfolge I — Connus par tout le monde I (Was Blumen Träumen; Leuchtkäferchens Stelldichein; Ballgeflüster etc. 16 nrs.	7058
c/d 60	Musical Successes II — Musikalische Welterfolge II — Connus par tout le monde II (Heil Europa; Wiener Zugvögel; Hochzeits-Ständchen etc.) 19 nrs.	10336
c/d 80	Musik aus Wien (22 Der schönsten Wienerlieder)	19293

c/d 60	Musikalische Welterfolge II — Connus par tout le monde II — Musical Successes II (Heil Europa; Wiener Zugvögel; Hochzeits-Ständchen etc.) 19 nrs.	10336
c/d 60	Musiquette I (Place Pigalle; Cielo Azul; Mariposa; Hurry up; Charmeuse; Fleur du bal; Jubel polka; Musiquette; Polka)	8598
c/d 60	Musiquette II (Carambole; Cascades; Valse de la mansarde; Suzette; Companillas; Springende vingers; Spielerei; Valse acrobatique; Coquette; Tango Yvonne)	12840
c/b 24	Muss i denn zum Städtele hinaus — Wooden heart WISE/WEISMAN/TWOMAN/KÄMPFFERT E&D	18719
bc/ 24	Mustapha (Chérie je t'aime...) (AZZAM/BARCLAY) N&F	18558
c 48	Mutterlein — Answer me (WINKLER/RAUCH) D&E	15135
b/c 48	Muziekwoordenboekje voor Klavarspelers	21145
c 60	My old Kentucky home (FOSTER) E	7895
c 60	Mijn dagboek (Nova-serie) (GOTZ)	20487
b/c 48	Mijn Duo-Engel — Daisy Bell (DACRE) N	8132
c 48	Mijn Hartskoningin — The rose of Tralee (GLOVER) E&N	10879
c 40	Mijn liefste wals — Il valzer della ziga zago — La plus belle valse d'amour (OLIVIERI) I&F&N	13677
c 48	Mijn zoon - Parce que je t'aime mon enfant (FRANCOIS & BOURTAYRE)	22577

N

c 48	'n Beetje (SCHALLIES) N	17671
c 80	'n Kleinigheid zegt soms veel — Little things mean a lot (LINDEMAN/STUTZ) E&N	15385
c 60	Na regen komt er zonneschijn — Into each life some rain must fall (ROBERTS & FISHER) E&N	11467
c 60	Naar Hawaii — Steig in das Traumboot der Liebe (GIETZ) D&N	16497
c 60	Nabucco: Slave's chorus — Sklavenchor — Choeur des esclaves — Coro di schiavi ebrei (VERDI)	13148
c 48	Narcissus (NEVIN) N	8613
c 60	Nee, maar nou moet je toch eens kijken! — Yo me rio — La Pensé (RENDINE) I, N&Esp.	16496
c 48	Negro spirituals (DIV.) (LANGERAK) E	22483
c 60	Nel blu, dipinto di blu (MODUGNO) I	17269
c 40	Nergens (Dreigroschenoper.) (WEILL) N	16490
c 48	Net als toen (JANSEN) N	16728
c/d 60	NICHOLLS, March of the herald	10750
c 48	Nidålen — Waterval (CHRISTENSEN) Sv&N	12393
c 60	Ninna nanna della vita — Moederlied (BIXIO) I&N	7183
c/b 24	No More (ROBERTSON/BLAIR) E	19451
c 48	NOACK, Heinzelmännchens Wachparade, op. 5	7042
c 60	Noche de estrellas (tango) (MALANDO)	12296
c 24	Nog zeven dagen (VALDES) N	16888
c 48	Non ho l'età per amarti (Nova-serie) (NISA)	20481
c/b 24	Non, je ne regrette rien (DUMONT) F	18819
c 48	Nonnenchor, Casanova (BENATZKY) N	7077
c/b 24	Norman (LOUDERMILK) E	19471
b/c 12	Nos petits soldats — Our little soldiers — Uns're kleine Soldaten (marcia) (LEPOP)	8617
c 40	Nou tot ziens — Lebe wohl, du schwarze Rose (JARY) N&D	13898
c/b 24	Nous les amoureux (DATIN) F&N	18856
48	Nuttige oefeningen (Toonladders, drie- en vierklanken) — Improving exercises (Scales, triads, etc.) — Lehrreiche Uebungen (Tonleitern, Drei- und Vierklänge) — Exercices instructifs (Gammes, tritons, etc.) 225 nrs.	7093



Bekende nummers, gemakkelijk speelbaar grd. c

c 60	Al was ik Koningin (Nova-serie)	20756
c 48	Alle leuke jongens willen vrijen (Nova-serie)	21772
c 60	Always in my heart (Nova-serie)	20484
c 48	Colinda (Nova-serie)	20732
c 48	Dokter Finlay (Nova-serie)	20807
c 48	Fascination (Nova-serie)	20483
c 48	Glaasje op, laat je rijden (Nova-serie)	20957

c	48	Glory, Glory, Hallelujah (Nova-serie)	21940
c	48	Goodbye to love (Nova-serie)	20789
c	48	Guantanamera (Nova-serie)	21173
c	48	Happy tune (Nova-serie)	20489
c	48	Harlekino (Nova-serie)	20485
c	60	Heel de wereld kun je kopen (Nova-serie)	20739
c	48	Il Silencio (Nova-serie)	20786
c	48	Kristalwals (Nova-serie)	20486
c	32	Lea Lea (Nova-serie)	21974
c	60	Maria Elena (Nova-serie)	20482
c	48	Melodia (Nova-serie)	21777
c	60	Mijn Dagboek (Nova-serie)	20487
c	48	Non ho l'età (Nova-serie)	20481
c	72	Over de Horizon (Nova-serie)	21136
c	48	Sofielje (Nova-serie)	20808
c	48	Sterren van Montevideo (Nova-serie)	21146
c	48	Träume der Liebe (Nova-serie)	20488
c	48	Vlaaiencircus (Nova-serie)	20758
c	48	Wat zie ik daar (Nova-serie)	20992



c	80	O Frühling wie bist du so schön (LINCKE)	13152
c	48	O kleine herdersjongen — La piccina (LAZZARO) I&N	8636
c	48	O maan — Blue moon, (RODGERS) E&N	16347
c	48	O mein Papa (BURKHARD) D&N	15180
c	48	O m'n lieve Zwartkop — Stettiner Kreuz Polka — Kruis- polka (SCHLICHTING)	13195
c	48	O mooie oude toren (DAVIDS/MORRIS) N	15110
c	40	O Wandersmann — Happy Boy — Zwerverslied (O'HAYRE) D&N	16029
c	60	O wat ben je mooi — O wat zij de schoon — O wie bist du schön (QUANZ) N&VI.	16349
c	60	O wat zij de schoon — O wie bist du schön — O wat ben je mooi (QUANZ) N&VI.	16349
c	60	O wie bist du schön — O wat ben je mooi — O wat zij de schoon (QUANZ) N&VI.	16349
c	48	O, zwarte zigeuner — Du schwarzer Zigeuner (VACEK)	17668
c	48	Ob-la-di, Ob-la-da (LENNON & McCARTNEY) E	21976
c/b	24	Och, was ik maar (BOERMANS/LUXEMBOURG) N&LMB.	18857
c	60	OFFENBACH, Les contes d'Hoffmann — The tales of Hoffmann — Hoffman's Erzählungen: barcarola ...	8538
c/b	24	Oh Donna Clara! (PETERSBURSKI) D&N	20115
c	60	Oh Johnny (VALKHOFF) N	16532
c	12	Oh Heiderösein — Oh Heiderösjie (HANSEN) D&N	15343
c	48	Oh, lady be good! (GERSHWIN) E	3493
c/b	24	Oké, ik ga mel je mee (VALK/van NUS) N	19137
c	48	Oklahoma-Tom (SCHAUBERG) D&N	16693
c	48	Olé Guapa (tango) (MALANDO)	7087
c	48	Omdat ik zoveel van je hou (BROOKHOUSE) N	22372
c	40	On' top of old smoky, E	13234
c/b	48	One day when we were young — Der Zigeunerbaron: Wer hat euch denn getraut (STRAUSS)	8531
c	12	Ons eerste accordeonboekje (KOK) Eenvoudige solo's (met 2e acc. ad lib.)	15042
c	48	Ons tweede accordeonboekje (KOK)	16027
c	48	Ons derde accordeonboekje (KOK)	16028
c	40	Ons huis zonder jou — La comparsa — The night you were mine (LEUCONA) E&N	15394
c	60	Onze Griek / Rhodos / Kyra Ghorghena Allo Georguna (KATSAROS) N	22503
c/b	24	Oompje Satchmo — Uncle Satchmo's Lullaby (HALLETZ) E&N	18499
	48	Oorspronkelijke etudes voor accordeon I (24 nrs.) (LEUVEN, v.)	17947
c/d	80	Oorspronkelijke etudes voor accordeon II (LEUVEN, v.)	20029
d	80	OORT, Concert-etude nr. 1 (naar motieven van Paga- ninii)	16659
c	80	OORT, Ermi-wals	18173
c/d	60	OORT, Martina Regina. Fantasie-ouverture	16658
c/d	48	OORT, Oxalis Deppei, Fantasie ouverture	18174
c	48	Op een zeemansgraf (HOES) N	15431
d	60	Op en neer — Up and down — Drunter und Drüber (VOSSEN)	12326
c	80	Operette-album. STRAUSS: Zigeunerbaron; Fledermaus; Eine Nacht in Venedig; 1001 Nacht — ZELLER: Ober- steiger; Vogelhändler — MILLÖCKER: Bettelstudent; Gasparone — SUPPÉ: Boccaccio — PLANQUETTE: Cloches de Corneville — OFFENBACH: La belle Hélène	11650
a/c		Opschuifoefeningen voor de diskant — Exercises for the treble side — Übungen für die rechte Hand — Exer- cices pour la main droite (VAN DIJK)	7129
c	60	Orfeo: Che farò — Orphée: J'ai perdu mon Euridice — Orpheus: Ach ich habe sie verloren (GLUCK) F&I&D	8644
d	80	Orphée aux enfers — Orpheus in der Unterwelt — Or- pheus in the underworld, ouverture (OFFENBACH)	8542
c	60	Orphée: J'ai perdu mon Euridice — Orpheus: Ach, ich habe sie verloren — Orfeo: Che farò (GLUCK) F&I&D	8644
c	60	Orpheus: Ach ich habe sie verloren — Orfeo: Che farò — Orphée: J'ai perdu mon Euridice (GLUCK) F&I&D	8644
d	80	Orpheus in der Unterwelt — Orpheus in the under- world — Orphée aux enfers, ouverture (OFFENBACH)	8542

d	80	Orpheus in the underworld — Orphée aux enfers — Orpheus in der Unterwelt, ouverture (OFFENBACH)	8542
d/e	80	ORSOUW, v., Accordeana	17121
c	40	ORSOUW, v., Accordeon-parade	15187
b/c	40	ORSOUW, v., Bloemenwals	16678
d	120	ORSOUW, v., Concert-etude	13907
b/c	40	ORSOUW, v., Constance	15185
b	12	ORSOUW, v., De kleine accordeonist	13881
c	24	ORSOUW, v., De vrolijke speler	15294
c	48	ORSOUW, v., Het orgeltje van lange Daan	15253
c	48	ORSOUW, v., Hongaria	15649
b	12	ORSOUW, v., Ilone	15184
d	120	ORSOUW, v., Impression - Continentale	18195
c	24	ORSOUW, v., Kabouterdans	15295
c/d	48	ORSOUW, v., Marinucci-fantasie	17228
b/c	12	ORSOUW, v., Mars album (lichte zetting)	18718
c	24	ORSOUW, v., Ouverture Hollandia	15296
c/d	60	ORSOUW, Ouverture in C	19907
c	48	ORSOUW, v., Recruten polka	15349
c/d	48	ORSOUW, v., Spaanse romantiek	16657
c	24	ORSOUW, v., Valse musette album I	13691
c	24	ORSOUW, v., Valse musette album II	13692
c	40	ORSOUW, v., Valse musette album III	16309
c	40	ORSOUW, v., Valse musette album IV	16310
c	48	ORSOUW, v., Voor kleine Hérel	16679
b	40	ORSOUW, v., Winteravond (Weense Wals)	16655
c	48	ORSOUW, v., Yvonne	15186
b/c	40	ORSOUW/ULIJN, Bloemenbundel I, 7 nrs.	19352
c	48	ORSOUW/ULIJN, Bloemenbundel II, 10 nrs.	19353
c	48	ORSOUW/ULIJN, Bloemenbundel III, 11 nrs.	21786
	12	OTTER, d., Accordeonschool I (Accordiotutor I - Ak- kordeonschule I - Methode de l'accordéon I)	17435
	32	OTTER, d., Accordeonschool II	17455
	40	OTTER, d., Accordeonschool III	17491
	60	OTTER, d., Accordeonschool IV	17597
	80	OTTER, d., Accordeonschool V	17792
		OTTER, d., Accordeonschool VI	19425
c	60	OTTER, d., Dam-mars	18468
d	60	Oudhollandse boerendansen (SIEP) op. 2	8647
c	60	Oui, Oui, Oui, Oui (GIRAUD) F&N	17738
b/c	12	Our little soldiers — Uns're kleine Soldaten — Nos petits soldats (marcia) (LEPOP)	8617
c	48	Ouverture Hollandia (VAN ORSOUW)	15296
c/d	60	Ouverture in C (ORSOUW)	19907
c	24	Ouwe trouwe maan — Allegheny moon (HOFFMAN & MANNING) E&N	16848
c	72	Over de horizon — Morgen huilt er een kind (Nova-serie) (PORTENGEN) N	21136
c	48	Over the waves — Sur les flots — Sobre las olas — Über den Wellen (ROSAS)	7016
c	60	Over vijftientig jaar (POPPINK) N	13357
c/d	48	Oxalis Deppei, Fantasie ouverture (OORT)	18174

P

c	48	Paloma blanca, tango (MALANDO)	15263
c	12	Panis angelicus (FRANCK)	7028
c	48	Papa danst mambo — Papa loves mambo (HOFFMAN/ MANNING/REICHNER) E&N	15871
c	48	Papa loves mambo — Papa danst mambo (HOFFMAN/ MANNING/REICHNER) E&N	15871
c	60	Papaveri — Poppa piccolino — Kraai en papegaai (MASCHERONI) I&N	15153
c	40	Paquita (LUCIANO) arr. LANGERAK	18640
c/b	24	Paradiso (ZELL) D&N	19816
c	48	Parce que je t'aime mon enfant - Mijn zoon (FRANCOIS & BOURTAYRE)	22577
c/b	60/24	Parel van de Zuidzee - Melodie der Südsee (GOTZ & HELLMER & HERTHA) D&N	20441
c	48	Parlez moi d'amour (LENOIR) N&F	11597
c/b	32	Parijs ligt aan de Seine — Kalkutta liegt am Ganges (GAZE) D&N	18674
c	48	Pearl fishers: In memory — Perlenfischer: Romanze von Nadir — Pêcheurs de perles: Je crois entendre en- core (BIZET) F	8548
c	48	Pêcheurs de perles: Je crois entendre encore — Pearl fishers: In memory — Perlenfischer: Romanze von Nadir (BIZET) F	8548
c/d	48	PEGURI, Bourrasque	11212
c/b	24	Pepe (WITTSTATT) D&E&N	18837
c	72	Pepita (LANGERAK) (Spaanse wals)	19996
c	48	Perlenfischer: Romanze von Nadir — Pêcheurs de per- les: Je crois entendre encore — Pearl fishers: In memory (BIZET) F	8548
c/b	24	Personality (LOGAN/PRICE) E&N	17807
c/d	60	Petersburger Schlittenfahrt — The Sleighbell Tingle (EILENBERG) op. 57	17975
c	48	Petit astre — Estrellita — Little star (PONCE) Esp.&N	11799
c/d	60	Petit chaperon rouge — Little red riding-hood — Rotkäppchen (WENZEL) op. 38	18197
c	40	Petite Fleur — Little Flower (BECHET)	17727

c 60	Pellicots of Portugal — Mef de boot naar Portugal (DURSO/MITCHELL/KAHN) E&N	16905
c/d 80	PEYRONNIN, Reine de Musette	15070
c/b 24	Piccolissima serenata — Little serenade (FERRIO) I&E&N	17490
c 32	Pietl Speel een deuntje — Du bist die Rose vom Wörthersee (LANG) D&N	12713
c/b 24	Pieter van Dalen — Speedy Gonzales (KAYE/HILL/LEE) E&N	19813
c/b 24	Pigalle (GIETZ/BRADTKE) D&N	19752
c 24	Pigalle (ULMER) F	15299
c 80	Pilgerchor: Tannhäuser (WAGNER)	8560
c 60	Piove (MODUGNO) I&N	17595
c 48	Plaisir d'amour — Pleasure of love — Liebesfreud — Minnevreugd (MARTINI) F	10337
c/b 8	Please help me, I'm falling — Spreken is zilver (ROBERTSON/BLAIR) E&N	18679
c 48	Pleasure of love — Liebesfreud — Minnevreugd — Plaisir d'amour (MARTINI) F	10337
c 48	Ploem-Ploem-Jenka (Goemans) N	20729
c/d 60	Poema — Verlangen (MELFI) Esp.&F&N	11808
c/d 60	Poeme & Novella (FIBICH)	8090
c 48	Poor people of Paris — Zonder liefde gaat het niet! — La goualante du pauvre Jean (MONNOT) F&N	16402
c 60	Poppa piccolino — Kraai en papegaai — Papaveri (MASCHERONI) I&N	15153
c 48	Populaire feestmars, potpourri (CIERE)	7785
c 60	Populaire feestmars (GLAS, v. d.)	8175
d 48	Poranek (LINDSAY-THEIMER)	8622
c 60	Posthoorn galop (KÖNIG)	8623
b/c 24	Potpourri van kinderliedjes — Kindervreugde (CIERE)	7894
c 60	Poupée de cire, poupée de son (GAINSBURG) F	20757
b/c 60	Prairie songs — Cowboy songs, E	7157
c 48	Puppentanz, Charakterstück (KICKEN)	18175
c 80	Puppet on a string / Speelbal in de wind (MARTIN & COULTER) E & N	21487
c 60	Puszta-klanken (DER KINDEREN)	9072

Q

c/b 24	Quando ... Quando ... Quando — Is het menens met ons twee? (RENIS) I&N	19744
c 96	Que sera, sera — Whatever will be, will be (LIVINGSTON/EVANS) E&N	16506
c/b 48	Quecksilber-Polka — Kwikzilver (GLAHE)	19461
c 60	Quick ... march! — Voorwaarts ... mars! Marspotpourri (CIERE)	8216
c 48	Quicksteps and Highland airs (23 nrs.)	13872

R

d 120	RACHMANINOFF, Prélude op. 3 nr. 2 des min.	8525
c 48	Raindrops keep fallin' on my head (BACHARACH) E&N	22364
c/b 24	Ramona (WAYNE) E (arr. BULTERMAN)	18805
c 48	Recruten polka (VAN ORSOUW)	15349
c/b 12	Red river rock — Jongenlief, ik zal op je wachten (KING / MACK / MENDELSON) H	18493
c 48	Reels & Strathpeys (23 nrs.)	13874
c 24	REESKAMP, Circuspaard	16656
c	Regenballade — Am Tag als der Regen kam — Le jour ou la pluie viendra (BECAUD) D&F	18816
c 48	Reginella campagnola (LAZZARO) I&N	8637
c/d 80	Reine de Musette (PEYRONNIN)	15070
c 96	Release Me / Laat me vrij (MILLER & WILLIAMS & YOUNT) E & N	21474
c 60	Return to me — Ritorna a me — Zeg, Cupido (LOMBARDO) I&E&N	17410
c 60	Rêve d'amour — Liebestraum — Love's dream (LISZT)	8523
c/d 80	Rhapsody in blue, theme from (GERSHWIN)	11989
c/d 80	RHODE, Dornröschens Brautfahrt — The wedding of the Sleeping Beauty — Les fiançailles de la belle au bois dormant, op. 8	16268
c 60	Rhodas (sub Kyra Ghiorghena) (KATSAROS) N	22503
c/b 60	Rhythm of the rain — Ritme van de regen (GUMMOE) E&N	20053
c/b 60	Ritme van de regen — Rhythm of the rain (GUMMOE) E&N	20053
c 60	Ritorna a me — Zeg, Cupido — Return to me (LOMBARDO) I&E&N	17410
c 72	Robert Stolz potpourri (LANGERAK) D	22062
c 60	ROBRECHT, Die Walzer der Welt, potpourri	8217
c 48	Rock around the clock (FREDMAN/DE KNIGHT) E&N	16520
c 48	Rode rozen, rode lippen, rode wijn — Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein (HARDEN) N&D	13695
c 48	RODGERS, The carousel waltz	17175
c 72	Romanske Ruskyy (arr. LOVSKY) 10 nrs.	20079
c/b 24	Romantica — Het was romantisch daar (VERDE/RASCHEL) I&N	18217
c 48	Rosa-Rosa-Nina (SCHARFENBERGER) D&N	16530
c 48	ROSAS, Über den Wellen — Over the waves — Sur les flots — Sobre las alas	7016

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

c 60	Rose Dreams (STASNY) E&N	8658
c 48	Rose Marie (FRIML) E&Esp.	12452
c/d 60	Rosen aus dem Süden (STRAUSS) op. 388	7081
c 60	Rosen haben Dornen — Rozen hebben doornen (BRUHN) D&N	20047
c/b 24	Roses are red — Rozen vervelken (BYRON/EVANS) E&N	19883
c 48	Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein — Rode rozen, rode lippen, rode wijn (HARDEN) N&D	13695
c/d 60	Rotkäppchen — Petit chaperon rouge — Little red riding-hood (WENZEL) op. 38	18197
c 60	Rozen hebben doornen — Rosen haben Dornen (BRUHN) D&N	20047
c/b 24	Rozen vervelken — Roses are red (BYRON/EVANS) E&N	19883
c 48	Rozenwals (LANGERAK)	11891
c 60	RUBINSTEIN, Melodie in F op. 3 nr. 1	8517
c/d 60	Rumba Tambah / Rumba Negra (HERNANDEZ & BLANC) N	22494
c 48	Rij maer an Ossewa (KENNEDY) N	7088

S

c 60	's Nachts na het bal — After the ball (HARRIS) N	8666
c 48	Sabiendas, tango (MALANDO)	13175
d 80	Sabre dance (KHACHATURIAN) E	12237
c 48	Sacré Charlemagne / Kareltje de Grote (Liferman) F&N	20778
c/b 12	Sag' mir, wo die Blumen sind — Waar zijn alle bloemen heen? — Where have all the flowers gone? (SEEGER) E&D&N	20121
b/c 12	Sah ein Knab' ein Röslein stehn — 't Knaapje zag een roosje staan (WERNER) D&N	8655
c/b 24	Sail along, silv'ry moon — Maantje, luister eens goed (WENRICH) E&N	17409
c 60	Salome (STOLZ) D&N	16534
c/b 32	Samen — True love (PORTER) E&N	16720
c 72	Samson and Delilah (M. & G. CAPUANO)	22576
c 48	Sannie Brandt (Transvaals liedje) N	8665
b 12	Santa Lucia, I	7054
c 48	Santo Domingo - Fernando, Alfredo en José (OLDEN) F & D & N	20790
b 48	Sarie Marais Afr.	7153
c/d 12	Sarina — Zarina (BUYSMAN) D&E&N	18848
b/c 60	Sarina, hef kind uit de dessa, N	7156
c/d 80	Saute-mouton — Hucklepack — Springbok (GLAHE)	17737
c/b 12	Save the last dance for me — Dans nog eenmaal met mij (POMUS/SHUMAN) E&N	18720
d 48	Schabernack — Schelmenstreken (GLAHE)	11942
c 60	Schatz-Walzers: Der Zigeunerbaron (STRAUSS)	7148
c/b 24	Schau mir nochmal in die Augen — Kijk me eens diep in mijn ogen (GOTZ) D&N	19868
c 60	Schei uit! — Sjei oet! (BORDON/BESS/DAMA) Limb.	16495
d 48	Schelmenstreken — Schabernack (GLAHE)	11942
c 48	Schemering - The French Song (VINCENT) E&N	20498
c 12	Schenkt man sich Rosen in Tirol: Der Vogelhändler (ZELLER) D	7044
b 12	Schlafe mein Prinzchen, Wiegenlied (FLIES) D&N&E	9147
c 32	Schneewalzer, D	17774
c 32	Schöne Maid - Lieve Maid (WHITE)	22550
b 24	Schön ist die Jugend — Je jonge jaren (HOES) D&N	17427
c 60	Schoonste der vrouwen — Lady of Spain (EVANS) E&N	12597
c/d 60	SCHOOTEMEYER, Accordeon-mars — March des accordeonistes N	12386
c 48	SCHOOTEMEYER, Een vlekje op de kaart, N	11148
c 60	SCHOOTEMEYER, Ik hou van Holland, tango, N	8110
d 48	SCHOOTEMEYER, K.L.M.-Mars	8590
c/d 48	SCHOOTEMEYER, Koning Voetbal(mars)	8484
c/d 60	SCHOOTEMEYER, Stadionmars, N	8625
c 80	SCHUBERT, Ave Maria	8543
d 48	SCHUBERT, Marche militaire op. 51 nr. 1	8564
c 60	SCHUBERT, Moment Musical op. 94 nr. 3	8522
c 60	SCHUBERT, Ständchen — Sérénade: Leise flehen meine Lieder, D	8504
c 48	SCHUMANN, Träumerei — Dreaming — Réverie	8541
b/c 48	Schützenlied-polka — Mooie Liesje (BERN)	18722
c 80	Second hand Rose (HANLEY) E	21171
c/b 8	Seemann, deine Heimat ist das Meer — Zeeman, je verlangen is de zee (SCHARFENBERGER) D&N	18522
c 48	Seemann, wo ist deine Heimat? — Zeeman waarom ... (Götz) D&N	16623
b/c 12	Sehnsucht nach den Bergen — Heimwee naar de bergen (ABT) D	8100
b/c 80	SEIBER, Leichte Tänze, Tango, Foxtrott, Blues, Ragtime etc.	7059
c/d 48	SEIBER, Leichte Tänze II	18645
c/b 8	Send me the pillow you dream on (LOCKLIN) E	18504
c 60	Sérénade sous la lune — Moonlight serenade (MILLER) E&F	10715
c/d 48	Serenata op. 6 (TOSELLI)	8533
c 12	Serenata op. 6 (TOSELLI)	9182

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLEMENT sur page 22

- c 40 Seven lonely days — Zeven dagen lang (SHUMAN/BROWN) E&N ... 15043
- c 60 She loves you (LENNON/CARTNEY) E ... 20026
- d 80 Si j'étais roi, ouverture (ADAM) ... 8544
- c/d 60 Sieben neue Spielmusiken (HERRMANN) ... 15858
- d 60 SIEP, Oudhollandse baerendansen, op. 2 ... 8647
- b/c 8 Silver threads among the gold — Zily'ren draden tussen 't goud (DANKS) E&N ... 7025
- c 48 Simplicitas mars (LEEVERINK) ... 9171
- c 24 Sing, little birdie — Zing, kleine vogel (CORDELL/BUTCHER) E&N ... 17717
- c 48 Singing the blues (ENDSLEY) E ... 16846
- b/c 8 Sinterklaas- en kerstliederen, N (28 nrs) ... 15500
- b/c 48 Sinterklaasliederen-potpourri — Strootiavond ... 7013
- c 60 Sjei oetl — Schei uut! (BORDON/BESS/DAMA) Limb. 16495
- c 48 Sjonge jonge jonge - Vlooiencircus (Nova-serie nr. 18) (ININABER & GEIN N) ... 20758
- c 60 Sklavenchor — Choeur des esclaves — Coro di schiavi ebrei — Slave's chorus (VERDI) Nabucco ... 13148
- c/b 24 Slapeloze nachten — Heartaches by the number (HOWARD) E&N ... 18502
- c 60 Slave's chorus — Sklavenchor — Choeur des esclaves — Coro di schiavi ebrei (VERDI) Nabucco ... 13148
- c 48 SLOOT, v. d., Feestmars op. 6 ... 8566
- c 48 SLOOT, v. d., Militaire mars op. 5 ... 8569
- b 8 SMALLWOOD & READ, Facile accordion album (Easy waltzes — Leichte Walzer — Valses faciles) ... 7039
- c 60 SMETANA, Vltava — Die Moldau: Tema ... 11388
- c 60 Smile (Theme from „MODERN TIMES“) — Eens (CHAPLIN) E&N ... 15487
- c 48 Sobre las olas — Über den Wellen — Over the waves — Sur les flots (ROSAS) ... 7016
- c/b 8 Soerabaja — Surabaja (BRUHN) D&N ... 19880
- c 48 Sofietje (Nova-serie) (SKOGMAN) ... 20808
- c 24 Solang' die Sterne glüh'n — Zolang er dagen zijn (ARNIE) D&N ... 17229
- c 60 Soldiers who want to be heroes (McKUE) ... 22546
- c 48 Soley Soley — Soleil Soleil (ARBEX) (arr. Sergio) ... 22526
- c 60 Solitude — Eenzaamheid (ELLINGTON) E ... 11790
- c 48 Somethin' stupid. / Dat. afgezaagde zinnetje (PARKS) E & N ... 21488
- c 60 Somewhere my Love / Lara's Theme from "Doctor Zhivago" (JARRE) E ... 21439
- c 48 Song of the mountains / La montanara (ORTELLI & PIGARELLI) E&Españ ... 21964
- c 60 Song of Olympia — Vrede (BLUM) ... 22575
- c/d 48 Sortie des gladiateurs — Abschied der Gladiatoren — The gladiators' exit (BLANKENBURG) ... 8572
- c 96 Sous le ciel de Paris (GIRAUD) F ... 15379
- c 60 SOUSA, Cadettenmars — High School Cadets ... 8563
- d 80 SOUSA, King Cotton ... 8593
- d 80 SOUSA, The Liberty Bell ... 10339
- d 80 SOUSA, The Stars and Stripes for ever ... 8561
- d 60 SOUSA, The Washington Post ... 8562
- c 24 Souvenir de Cirque Renz — Erinnerung an Zirkus Renz (PETER) ... 7130
- c/d 48 Spaanse romantiek (VAN ORSOUW) ... 16657
- c 48 Spanish Eyes / Moon over Naples / Zilveren maan (KAEMPFERT) E & N ... 20967
- c/b 24 Speedy Gonzales — Pieter van Dalen (KAYE/HILL/LEE) E&N ... 19813
- c 48 Speel die dans (KOELEWIJN) N ... 21743
- c 24 Speel nog eenmaal voor mij, Habanero — Spiel noch einmal für mich, Habanero (GIETZ) D&N ... 17436
- c 80 Speelbal in de wind / Puppet on a string (MARTIN & COULTER) E & G ... 21487
- b/c 8 Spiegelbeeld — Tes tendres années — Tender years (EDOUARDS) F&N ... 20116
- c 24 Spiel noch einmal für mich, Habanero — Speel nog eenmaal voor mij, Habanero (GIETZ) D&N ... 17436
- c 40 Spontaan - mars (LANGERAK) ... 18615
- c/b 8 Spreken is zilver — Please help me, I'm falling (ROBERTSON/BLAIR) E&N ... 18679
- c 60 Spring song — Frühlingslied, op. 62 nr. 6 (MENDELSSOHN) ... 8518
- c/d 60 Springbok — Saute-mouton — Huckepack (GLAHE) ... 17737
- c/d 48 Springende Punkte (VOSSEN) ... 11793
- c/b 24 Sprookjesland bij nacht — Wonderland by night — Wunderland bei Nacht (KLAUSS/NEUMAN) E&N ... 18779
- d/e 60 St. Louis blues (HANDY) ... 7045
- c/d 60 Stadionmars (SCHOOTMEYER) N ... 8625
- c 60 Ständchen — Sérénade: Leise flehen meine Lieder (SCHUBERT) D ... 8504
- c 60 Star dust — Etoile d'amour (CARMICHAEL) E&F ... 10881
- c 60 Steig in das Traumboot der Liebe — Naar Hawaii (GIETZ) D&N ... 16497
- c 48 Sterren van Montevideo (Nova-serie) (HELFRI) ... 21146
- c 48 Steffiner Kreuz Polka — Kruispolka — O m'n lieve Zwartkop (SCHLICHTING) ... 13195
- c 80 Stranger in paradise (WRIGHT/FORREST) E ... 15866
- c 48 Strangers in the night (KAEMPFERT) E ... 21159
- c 48 Strathspeys & Reels (23 nrs.) ... 13874
- c 48 STRAUSS, An der schönen blauen Donau — Le beau Danube bleu — Blue Danube op. 314 ... 7057
- c/d 48 STRAUSS, An der schönen blauen Donau — Le beau Danube bleu — Blue Danube op. 314 ... 8557
- c 60 STRAUSS, Der Zigeunerbaron: Schatz-Walzer op. 418 ... 7148
- b/c 48 STRAUSS, Der Zigeunerbaron: Wer hat euch denn getraut — One day when we were young ... 8531
- c/d 48 STRAUSS, Frühlingsstimmen — Spring voices — Voix de printemps op. 410 ... 7049
- d 48 STRAUSS, Geschichten aus dem Wienerwald — Tales from the Vienna woods — Contes des forêts de Vienne op. 325 ... 8554
- c 48 STRAUSS, Künstlerleben — Artists life — Vie d'artistes op. 316 ... 7052
- c 48 STRAUSS, Morgenblätter, Op. 297 ... 7047
- c/d 60 STRAUSS, Rosen aus dem Süden — Roses from the south — Roses du sud op. 388 ... 7081
- c 48 STRAUSS, Strauss-album I (Morgenblätter; Wein, Wein und Gesang; Frühlingsstimmen; Wiener Blut; An der schönen blauen Donau; Künstlerleben) ... 7046
- c 24 STRAUSS, Walzer band I accord. I, solo, 6 nrs. ... 18437
- c 24 STRAUSS, Walzer band I accord. II, 6 nrs. ... 18438
- c 24 STRAUSS, Walzer band II accord. I, solo, 6 nrs. ... 18439
- c 24 STRAUSS, Walzer band II accord. I, 6 nrs. ... 18440
- c 60 STRAUSS, Walzer Potpourri — Waltz medley — Potpourri de valse ... 8083
- c/d 60 STRAUSS, Wein, Wein und Gesang — Wine, Women and Song — Aimer, boire, chanter, Op. 333 ... 7048
- c 60 STRAUSS, Wiener Blut — Vienna life — Le sang viennois op. 354 ... 7050
- c 60 STRAUSS, JOS., Dorfschwalben aus Oesterreich — Swallows from Austria — Hirondelles de l'Autriche ... 11262
- c 40 STREABBOG, Der Maierstraus ... 17599
- b/c 48 STREABBOG, Wals-album (Les étoiles d'or; Le petit carnaval; Les papillons; l'Hortensia; Oisau du paradis; Do-ra-mi-fa; Le coucou) ... 7055
- b/c 48 Strootiavond, sinterklaasliederen-potpourri (CIERRE) N ... 7013
- c/b 24 Stuck on you — Tuk op jou (SCHROEDER/LESLIE) E&N ... 18501
- c 48 Studies, 40 nrs. (VAN DIJK) ... 7128
- d 60 Studies, 20 nrs. (VAN DIJK) ... 8027
- c 40 Succesmars (LANGERAK) ... 12931
- c 48 Successen — Parade III: 1. Remember you're mine; 2. Last train to San Fernando; 3. The River Kwai march; 4. Op het goudgele strand; 5. Heel de wereld; 6. Louella ... 17297
- c 12 Succeswals (LANGERAK) ... 12930
- c/b 8 Sucu Sucu — Zoeken Zoeken (ROJAS) ESP&N ... 18804
- c/b 8 Sugar — Baby (SCHARFENBERGER) D&N ... 17777
- c 40 Suikerbossie (EYSSSEN) Afr.&N ... 13180
- c/b 24 Summer Holiday (WELCH/BENNETT) E ... 19994
- b/c 60 Sunny / Fanny ik mis je (HEB) E & N ... 21179
- d 60 SUPPÉ, Bondiftenstreichje, ouverture ... 16838
- d 80 SUPPÉ, Dichter und Bauer — Poet and peasant — Poète et paysan: Ouverture ... 7032
- d/e 80 SUPPÉ, Leichte Kavallerie: Ouverture ... 8535
- c 48 Sur les flots — Sobre las olas — Über den Wellen — Over the waves (ROSAS) ... 7016
- c/b 8 Surabaja — Soerabaja (BRUHN) D&N ... 19880
- b/c 48 Surfin senorita - La finta tonta - Als ik de golven aan het strand zie (MOSS & APERT) I & N ... 20818
- c 48 Swedish Rhapsody (ALFVEN) ... 15101
- c 48 Sweet Sue — Just you (YOUNG) E&N ... 8882
- c/b 24 Sweetheart, my darling, my dear (MÜLLER) E&N ... 17804
- c 72 Swiebertje / Swiebertje en Bromsnor (DE GROOT) N ... 21188
- c 48 Symfonie IX: Slotkoor — Schlusschor — Final chorus, D (BEETHOVEN) ... 8640

T

- c 40 't Hoekje — 't Huiskje (RADEMACHER) Limb.&N ... 16386
- c 40 't Huiskje — 't Hoekje (RADEMACHER) Limb.&N ... 16386
- b/c 12 't Knaapje zag een roosje staan — Sah ein Knab' ein Röslein stehn (WERNER) D&N ... 8655
- c 48 Tammy (LIVINGSTON/EVANS) E ... 16918
- d 80 Tango (MALANDO) (Olé Guapa; Por que te vas?; Bonita Nina; Guapita; Cornelita; Torero; Lilita Mia; Amor Tzigano; Tango Espagnol; Dinita; Cielo Nu-blado; Flor de pasion) ... 18636
- c/d 48 Tango-album (MALANDO) ... 9014
- c/d 80 Tango-album (14 nrs.) ... 21489
- c/b 32 Tango Italiano (MALGONI) I&N ... 19755
- c 80 Tannhäuser: Pilgerchor (WAGNER) ... 8560
- b/c-c 72 Tanz 'bitte noch einmal mit mir / Dance Mamma, danc Pappa, dance / Dans je de hele nacht met mij? (BACHARACH) E & N ... 21140
- c 24 Tanze mit mir in den Morgen — Blijf op me wachten, Marial (GOTZ) D&N ... 19460
- c 60 Tanzen möcht' ich: Die Czárdásfürstin (KALMAN) ... 16314
- c 48 Tanzende Finger — Dancing fingers — Doigts dansants (GERLACH) ... 7121
- c 24 Tchi tchi-ou tchi (Ci ciu ci) (SERACINI) ... 15867
- c 60 Tears (UHR) E ... 20819
- c 24 Teenager Melodie (SCHARFENBERGER) D. & N. ... 17927

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

c/d 48	TEIKE, Alte Kameraden - Old Comrades - Vieux camarades	9001
c/b 24	Tell him no — Zeg niet nee, (PRITCHETT) E&N	17806
b/c 8	Tes tendres années — Tender years — Spiegelbeeld (EDOUARDS) F&N	20116
c 80	That's amore — Bruiloft in Napoli (WARREN) E&N	15176
c 48	The Anniversary Waltz (DUBIN & FRANKLIN) E	21968
c 12	The banana boat song (DARLING/CAREY/ARKIN) E&N	16840
c 60	The birds and the bees - De bloem en de bij (NEWMAN) E & N	20779
d 80	The Calif of Bagdad — Der Kalif von Bagdad — De Kalief van Bagdad — Le Calife de Bagdad, ouverture (BOIELDIEU)	8555
c/b 24	The canals of Amsterdam — Aan de Amsterdamse grachten (SHOTT) E&N	18444
c 48	The carnival is over (SPRINGFIELD) E	20877
c 48	The carousel waltz (RODGERS)	17175
c 60	Thé Dansant: I. Das muss ein Stück vom Himmel sein; 2. Ein Stern fällt vom Himmel; 3. Ninon (Lach' mir einmal zu); 4. Du schwarzer Zigeuner; 5. In einer kleinen-Konditorei; 6. Das gibt's nur einmal...; 7. An einem Tag im Frühling; 8. Eine Frau wird erst schön durch die Liebe; 9. Nur eine Nacht sollst du mir gehören; 10. Du hast mir heimlich die Liebe in's Haus gebracht; 11. Heute Nacht oder nie; 12. An der Donau wenn der Wein blüht; 13. Ich lieg so gern im grünen Gras, D&N	17231
c 60	Thé Dansant. Album wereldschlagers: 1. Das war in Schöneberg; II Regentropfen; 3. Bei dir war es immer so schön; 4. Adieu, mein kleiner Gardeoffizier! 5. Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n! 6. Zwei Herzen im Dreivierteltakt; 7. In einer Nacht im Mai; 8. Ein Freund, ein guter Freund; 9. Veronika, der Lenz ist da! 10. Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern, D&N	19956
c 60	The Death of A Clown (DAVIES) E	21751*
c/d 80	The Double Eagle — Unter dem Doppel-Adler, op. 159 (WAGNER, J. F.)	8667
c 48	The French Song - Schemering (VINCENT) E&N	20498
c/d 48	The gladiators' exit — Sortie des gladiateurs — Abschied der Gladiatoren. (BLANKENBURG)	8572
c 48	The glow worm — Glimwormpje (song version) (LINCKE) E&N	13854
c 48	The Graham Page Legion March (PRIOR/DONEGAN) E	8587
c 46	The great pretender (RAM) E	16538
c 40	The Happy Wanderer — Faldarie-Faldara (MÖLLER) E&N	15277
c 60	The holy city — De heilige stad (ADAMS) N	7026
c 72	The last waltz. (REED & MASON) E & N	21762
d 60	The Liberty Bell (SOUSA)	10339
c 48	The locomotion — De locomotion (GOFFIN/KING) E&N	19827
c/b 24	The longest day (ANKA) E	19883
c 48	The man from Laramie — Die man uit Laramie (LEE) E&N	16308
c 48	The man I love (GERSHWIN) E	10533
c 40	The night you were mine — Ons huis zonder jou — La comparsa (LECUONA) E&N	15394
c 48	The old piano roll blues — Vooruit daar gaat ie dan weer (COBEN) E&N	12803
c 24	The old rugged cross (BERNARD) E	5674
c 60	The old spinning wheel — Das alte Spinnrad — La vieux rouet (HILL)	10287
c 60	The parade of the tin soldiers — Die Parade der Zinnsoldaten — La parade des soldats de bois, op. 123 (JESSEL)	8581
c 48	The pied piper - Ik wil van jou zijn (KERNFELD & DOBOFF) E & N	20991
c 48	The Rosary — Der Rosenkranz — De Rozenkrans (NEVIN) N&E	8591
c 48	The rose of Tralee — Mijn Hartskoningin (GLOVER) E&N	10879
c 48	The scarlet Sarafan — Le sarafan rouge — Der Rote Sarafan (TITOW) D&N	7062
c 48	The sleeping Princess — Dornröschen Valzer — La belle au bois dormante (TSCHAIKOWSKY)	8650
c/d 60	The Sleighbell Tingle — Petersburger Schlittenfahrt (EILENBERG) op. 57	17975
c 40	The song from Moulin rouge — Het lied der Moulin rouge (AURIC) E&N	13914
c 48	The St. Louis blues (HANDY) E	18659
d 80	The Stars and Stripes for ever (SOUSA)	8561
c 48	The story of Tina — Dia Prósina Matia (KATRIVANOU) E	15467
c 60	The tales of Hoffmann — Hoffmann's Erzählungen — Les contes d'Hoffmann: barcarola (OFFENBACH)	8538
c 32	The Velela (MORRIS)	11890
c/b 24	The Village of St. Bernadette — Het dorpje van St. Bernadette (PARKER) E&N	18815
d 60	The Washington Post (SOUSA)	8562
c/d 80	The wedding of the Sleeping Beauty — Les fiançailles de la belle au bois dormante — Dornröschen's Braut-fahrt, op. 8 (RHODE)	16268
c 72	The Windmills of Your Mind uit „The Thomas Crown Affaire (LEGRAND) E	22060
c 48	The windmill song — Het plekje bij de molen (VAN LAAR) N	13831

*) Band III ... 20868

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

c 40	The yellow rose of Texas — Het meisje uit mijn dorpje (GEORGE) E&N	15888
c/b 24	The young ones — De jongens (kijken naar de meisjes) (TEPPER/BENNETT) E&N	19710
c 48	Things are tight / De Clown / I did what I did for Maria (Unisons) 6) E&F&N	22487
c 48	This is my song (Chaplin) E	21477
c 60	This land is your land — Geef mij maar Holland (GUTHRIE) (arr. Powder) E&N	20046
c 48	This strange effect - Zo'n vreemd gevoel ((DAVIES) E & N	20816
c 60	Those were the days (RASKIN) E	21963
c 48	Three coins in the fountain — De magische fontein (STYNE) E&N	15387
c 40	Threepenny opera: Mack the knife — Nergens (WEILL) N	16490
c/d 8	Tie me kangaroo down sport — Kangoeroe (HARRIS) E&N	18732
c 40	Tiroler houthakkerspolka (VROLIJK) N	13248
c/b 32	Tiroler kapel (BULTERMAN) N	18503
c 24	Tiroler klanken — Melodies from Tyrol — Tiroler Klänge — Mélodies Tyroliennes	11223
c/b 32	Tom Dooley, E.	18445
c/b 24	Tom Pillibi (POPP) F. & N.	18445
c 60	Tonight, when flow'rs are dreaming — Ce soir, je me sens heureux, chérie — Heut Nacht, wenn die Blumen träumen — Vannacht, als de bloemen dromen (CHARMON) D, E, F&N	8635
48	Toonladders, drie- en vierklanken, 225 nrs.	7093
c 24	Torna a Sorrento — Keer terug naar Sorrento (CURTIS) I&N	2480
c 60	Tornerai — J'attendrai (OLIVIERI) F&I	7094
c/b 24	Torture — Coeur blessé — Zo'n verdriet (LOUDERMILK) E&F&N	20089
c/d 48	TOSELLI, Serenata op. 6	8533
c 12	TOSELLI, Serenata op. 6	9182
c 60	Tot wederziens — Auf Wiedersehn (STORCH) N&D	12970
c 60	TRANSLATEUR, Wiener Praterleben, op. 12	7067
c 48	Träume der Liebe (Nova-serie) (DOKIN)	20488
c 48	Träumerei — Dreoming — Réverie (SCHUMANN)	8541
c/d 60	Traumdeale, Walzer op. 69 (FUCIK)	10338
b/c 12	Trekkerliedjes (36 nrs) N	12724
c/d 60	TRENET, Chansons II (Vous êtes joli; Boum; Il pleut dans ma chambre; Menilmontant; La route enchantée; etc.) F	7108
c/b 32	True love — Samen (PORTER) E&N	16720
c 80	TSCHAIKOWSKY, Casse-noisette. Suite: Valse des fleurs — Nut crackers. Suite: Flower Waltz — Nussknacker Suite: Blumenwalzer	8880
c 60	TSCHAIKOWSKY, Chanson Triste — Mourning song; N	8532
c 48	TSCHAIKOWSKY, La belle au bois dormante — The sleeping Princess — Dornröschen Valzer	8650
c/b 24	Tuk op 'jou — Stuck on you (SCHROEDER/LESLIE) E&N	18501
c/b 24	Tulpen uit Amsterdam (ARNIE) N	17277
c/b 24	Twee dorpjes verder — Zwei Täler weiter (BURGNER/HEIZELMANN/KIESEL) D&N	18853
c/b 24	Twee kleine Italianen — Zwei kleine Italiener (BRUHN) D&N	19470
c 48	Twee ogen zo blauw — Vieni sul mar, I&N	995
c 48	Twee reebruine ogen — Zwei rehbraune Augen (LÜDERS) N&D	16469

U

c 48	Über den Wellen — Over the waves — Sur les flots — Sobre las olas (ROSAS)	7016
c/b 80/24	Über den Wolken ist Sonnenschein - Achter de wolken is zonneshijn (GIETZ) D&N	20429
c 60	Übers Jahr wenn die Kornblumen blühen — Als de sneeuwklokies bloeien (CYPRIS) D&N	15261
a/c	Übungen für die rechte Hand — Exercices pour la main droite — Opschuifoeningen voor de diskant — Exercises for the treble side (VAN DIJK)	7129
c 8	Un beau jour — A perfect day — Een mooie dag — Ein schöner Tag (JACOBS-BOND) E&N	8573
c 48	Un tango d'amour — Een tango-melodie — A media luz (DONATO) I&N	11792
c 60	Una marcia in fa (PANZERI/MASCHERONI) I&N	17718
c 48	Unchained melody (NORTH) E	15865
c/b 24	Uncle Satchmo's Lullaby — Oompie Satchmo (HALLETZ) E&N	18499
c/b 24	Und sie war nicht viel älter als achtzehn Jahr — Achtien jaar (SCHARFENBERGER) D&N	19753
e 60	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (LISZT)	8645
b/c 12	Uns're kleine Soldaten — Nos petits soldats — Our little soldiers (marcia) (LEPOP)	8617
c/d 80	Unter dem Doppel-Adler — The Double Eagle, op. 159 (WAGNER, J. F.)	8667
c/b 24	Unter fremden Sternen (OLIAS) D.	18446
d 60	Up and down — Drunter und Drüber — Op en neer (VOSSSEN)	12326

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLEMENT sur page 22

V

c	48	Vaarwel mijn Napels — L'addio a Napoli (COTTRAU) I&N	7182
c	48	Vader Abraham (KARTNER & KRISPIJN) N	22473
c	48	Vaderlijke — Daddy (BEHREND) E&N	8578
c	60	Vallende bladeren — Les feuilles mortes (KOSMA) F&N	13298
c	48	Valse basque (WITTMANN)	16917
c	60	Valse Boston — Les millions d'Arlequin (DRIGO)	8629
b/c	60	Valse de l'accordéon — Akkordeon Walzer — Accor- dion waltz (KOOPMAN)	8628
c	80	Valse des fleurs — Flower waltz — Blumenwalzer (TSCHAIKOWSKY)	8880
c/d	48	Valse des Trioles (WINTER)	11173
d	60	Valse Luxemburg — Der Graf von Luxemburg — Luxem- burg Walzer (LEHAR)	11759
c	24	Valse musette album I (VAN ORSOUW)	13691
c	24	Valse musette album II (VAN ORSOUW)	13692
c	40	Valse musette album III (VAN ORSOUW)	16309
c	40	Valse musette album IV (VAN ORSOUW)	16310
b	24	Valso populara (FALCONIERE)	16330
c	60	Vannacht, als de bloemen dromen — Tonight, when flow'rs are dreaming — Ce soir, je me sens heureux, chérie — Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen (CHARMON) D, E, F&N	8635
c	40	Vaya con Dios — May God be with you (RUSSELL/ JAMES/PEPPER) E	15058
c	80	VERHALLEN, De Rotterdamse vlag	8579
c/d	60	Verlangen — Poema (MELFI) Esp.&F&N	11808
b	8	Verlaten — wals (CIERE) N	7700
c/d	60	Versmähte Liebe, Walzer (LINCKE)	7069
c	60	Vielleicht — Wie weet (HOUTEN) N&D	20124
c	48	Vieni sul mar — Twee ogen zo blauw, I&N	995
c	48	Vienna city of my dreams — Wien, du Stadt meiner Träume — Wien, Wien nur du allein (SIECZYNSKI) D	4997
c	24	Vineta-Glocken (LINDSAY-THEIMER)	15351
d	80	Vineta-Glocken (LINDSAY-THEIMER)	8626
c/b	24	Vivace (WIJNNOBEL) N&F.	17847
c/d	60	Vivere — Vivia (BIXIO) I&N	8277
c/d	60	Vivia — Vivere (BIXIO) I&N	8277
c	48	Vliegende noten (LANGERAK)	12895
c	48	Vlooiencircus — Sjonge jonge jonge (Nova-serie) (NINABER & GEIN) N	20758
c	60	Vltava — Die Moldau: tema (SMETANA)	11388
c	72	266 Volks-, Trink- und Wanderlieder (HARTMAN)	19741
b	8	Voor de kleine accordeon I — For the small accordion I — Für das kleine Akkordeon I — Pour le petit accor- déon I; 8 nrs.: Brahms: Wiegelied; Zeller: Der Vogel- händler: valzer; Old folks at home; etc.)	7035
b/c	8	Voor de kleine accordeon II (Sousa: Cadettenmars; Wilt heden nu treden; Strauss: Künstlerleben; etc.)	7178
c	48	Voor kleine Hérel (VAN ORSOUW)	16679
c	40	Voor ons zal 't altijd lente zijn (HUETING/BUDIE) N	17790
c/b	24	Voor Sonja doe ik alles — Für Gaby tu' ich alles (BUCHHOLZ). D&N	19995
a/b	8	Voor twee kleine handjes I (Kinder- en speelliedjes in zeer eenvoudige zetting) N	13647
b	8	Voor twee kleine handjes II	13648
c	48	Vooruit daar gaat ie dan weer — The old piano roll blues (COBEN) E&N	12803
c	60	Voorwaarts . . . mars! — Quick . . . march! Marspot- pourri (CIERE)	8216
d	60	VOSSEN, Flick, flock	8772
d	48	VOSSEN, Vliegende Blätter	10427
d	60	VOSSEN, Op en neer — Up and down — Drunter und Drüber	12326
c/d	48	VOSSEN, Springende Punkte	11793
c	60	VOSSEN, Wittebroodsweken — Honeymoon — Flitter- woeken — Lune de miel	12325
c	60	Vrede - Song of Olympia (BLUM)	22575
b	40	Vriendschaps-wals (VERVUURT) N	18721
c	32	Vrij als een vogel in de lucht - Without a worry in the world - Le Métèque (MOUSTAKI)	22547
c/d	80	Vuurwerk — Feuerwerk — Feux d'artifice (KÜSTER) 15641	

W

c	40	Waar is je hart? — The song from Moulin rouge (AURIC) E&N	13914
c/b	12	Waar zijn alle bloemen heen? — Sag' mir, wo die Blumen sind — Where have all the flowers gone? (SEEGER) E&D&N	20121
c	48	Waarom heb jij me laten staan? (GENNIP) N	21711
c	48	Waarom huil je, kleine Louise? — Warum weinst du, kleine Louise? (ANDREE) D&N	12972
c/b	24	Waarom krijg ik geen gehoor — I'm gonna knock on your door (SCHROEDER/WAYNE) E&N	19376
c	60	Waarom toch? - As tears go by (JAGGER & RICHARD & LOOG & OLDHAM) E & N	20990

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT op page 22

c	60	Wacht op mij, Mona Lisa (HENNISSEN) N	22492
c	80	WAGNER, Tannhäuser: Pilgerchor — Pilgrims' chorus — Choeur des pèlerins	8560
c/d	80	WAGNER, J. F., The Double Eagle — Unter dem Dop- pel Adler, op. 159	8667
c	12	WALDTEUFEL, Espana, valzer op. 236	9199
c/d	80	WALDTEUFEL, Espana, valzer op. 236	8550
c	48	WALDTEUFEL, Estudiantina	8551
c	60	WALDTEUFEL, 10 Valses célèbres — 10 Famous waltzes — 10 Berühmte Walzer (A toi; Dolores; Je t'aime; Mon rêve; Les patineurs; Pluie de diamants; Pomone; Les sirènes; Toujours ou jamais; Violettes)	7056
b/c	48	Wals-album (STREABBOG)	7055
c	80	Walsfavorieten, potpourri (CIERE)	8668
c	80	Waltz medley (CIERE)	8668
c/b	24	Waltz of the wooden horses — Kermisswals — Kermesse (Valse) (MARTIN)	19424
c/b	24	Waltzing Matilda — Dans dan Matilda (COWAN) E&N	17942
c	60	Walzer Potpourri (STRAUSS)	8083
c	60	Wanneer de klokken luiden — Das Märchen unsrer Liebe (JELINEK & HARDEN) N&D	15317
c	60	Want wie vergeet — Wer das vergisst (OLIAS) D&N	16887
c	48	Warum weinst du, kleine Louise? — Waarom huil je, kleine Louise? (ANDREE) D&N	12972
c	60	Was er niet die blauwe zee — Wenn das blaue Meer nicht wär (NIESEN/SCHÖLL/SEEFELD/BUSCH) D&N	16511
c/b	24	Wat een geluk (SCHALLIES) N.	18177
c	48	Wat een spreker is die man (GAAIKEMA) N	22088
c/b	24	Wat fijn Kapitein — Mal seh'n Kapitän (GIETZ) D&N	17930
c	24	Wat wij graag spelen I (VAN ESCH) Bekende liedjes, walsen, marsen, enz.	15651
c	24	Wat wij graag spelen II (VAN ESCH)	15652
c	48	Wat zie ik daar (Nova-serie)	20992
c	48	Waterval — Nidälven (CHRISTENSEN) Sv&N	12393
c	60	WEBER, Aufforderung zum Tanz (erleichtert und ge- kürzt — abridged and simplified — vereenvoudigd en verkort — simplifié-et abrégé)	8534
c	60	WEERSMA, Gaviotta (A. Peruvian waltz)	15435
c/b	12	Weet je wat ik zou willen — Egerländer-Polka (SPIELER) N	18811
c	48	We shall overcome (HORTON & HAMILTON & CARA- WAN & SEEGER) E. (LANGERAK)	21890
c	12	Weihnachtslieder. D (17 nrs.)	15000
c/d	60	Wein, Weib und Gesang, Op. 333 (STRAUSS)	7048
c/b	8	Weisse Rosen aus Athen — Witte rozen uit Athen' (HADJIDAKIS) D&N	19375
c	24	Weisser Holunder — Klimrozen-bloeiend (MÖHRENS) D&N	17170
c	60	Wenn das blaue Meer nicht wär — Was er niet die blauwe zee (NIELSEN/SCHÖLL/SEEFELD/BUSCH) D&N	16511
c/b	24	Wenn der weisse Flieder wieder blüht — Bloemen (DOELLE) D&N	18855
c	60	Wenn rot die Rosen blühen — Aan de Maas (VALERIO) D&N	15889
c/b	32	Wenn wir beide Hochzeit machen — Cimeroni (HADJI- DAKIS) D&N	19991
c/d	60	WENZEL, Rotkäppchen — Petit chaperon rouge — Little red riding-hood, op. 38	18197
c	60	Wer das vergisst — Want wie vergeet (OLIAS) D&N ...	16887
c	48	Wer hat dich, du schöner Wald — Abscheid van het woud (MENDELSSOHN)	7854
b/c	48	Wer hat euch denn getraut: Der Zigeunerbaron — One day when we were young (STRAUSS)	8531
c	60	Wer soll das bezahlen — Wie zal dat betalen? (SCHMITZ) D&N	12572
c	96	Whatever will be, will be — Que serà, serà (LIVING- STON/EVANS) E&N	16506
c/b	12	Wheels — Wielen (PETTY) E&N	18835
c	48	When — Kom (EVANS/REARDON) E&N	17431
c	60	When the saints go marchin' in (ANTHONY) E	15883
c/b	12	Where have all the flowers gone? — Sag' mir, wo die Blumen sind — Waar zijn alle bloemen heen? (SEEGER) E&D&N	20121
c	40	Where is your heart? — The song from Moulin rouge (AURIC) E&N	13914
c	48	Whispering hope (HAWTHORNE)	19379
c	120/60	White Christmas (BERLIN) E	10515
c	60	Wie wär's — Hoe zou het zijn (GIETZ) D&N	16497
c	60	Wie weet — Vielleicht (HOUTEN) N&D	20124
c	60	Wie zal dat betalen? — Wer soll das bezahlen (SCHMITZ) D&N	12572
c	32	Wiegelied — Cradle song — Berceuse (Melodie etude op. 10 nr. 3) (CHOPIN)	8521
b	12	Wiegenlied — Cradle song — Berceuse (FLIES) E, D & N	9147
c/b	12	Wielen — Wheels (PETTY) E&N	18835
c	48	Wien, du Stadt meiner Träume — Wien, Wien nur du allein — Vienna city of my dreams (SIECZYNSKI) D	4997
c	48	Wien, Wien nur du allein — Vienna city of my dreams — Wien, du Stadt meiner Träume (SIECZYNSKI) D	4997
c	60	Wiener Blut (STRAUSS)	7050
c	80	Wiener Mädchen: Die schönsten Mädchen leb'n in Wien (ZIEHRER)	12887

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLEMENT sur page 22

c	60	Wiener Praterleben, (TRANSLATEUR) op. 12	7067
c	60	Wil jij een beetje van me hou'en? (SCHMITZ) N	13892
b	40	Winteravond (Weense wals) (VAN ORSOUW)	16655
c	48	Winter World of Love (REED & MASON) E	22091
c	48	With all my heart — Heel m'n hart (DE ANGELIS) E&I&N	16922
c	32	Without a worry in the world - Le Métèque - Vrij als een vogel in de lucht (MOUSTAKI)	22547
c	60	Wittebroodsweken — Honeymoon — Flitterwochen — Lune de miel (VOSSÉN)	12325
c/b	8	Witte rozen uit Athen' — Weisse Rosen aus Athen (HADJIDAKIS) D&N	19375
c	48	WITTMANN, Valse basque	16917
c	60	Wolgalied (Der Zarewitsch) (LEHAR) D	8215
c/b24		Wonderland by night — Wunderland bei Nacht — Sprookjesland bij nacht (KLAUSS/NEUMAN) E&N	18779
c/b24		Wooden heart — Muss i denn zum Städtele hinaus WISE/WEISMAN/TWOMAN/KÄMPFERT E&D	18719
c/b24		Wunderland bei Nacht — Sprookjesland bij nacht — Wonderland by night (KLAUSS/NEUMAN) E&N	18779
d/e		WÜRTHNER, Die grosse Nummer (Strauss: Ouverture „Die Fledermaus“; Kéler Béla; Ungarische Lustspiel-Ouver- ture; von Weber: Aufforderung zum Tanz; Ponchielli: Tanz der Stunden; Hellmesberger; Ball-Szene; Würth- ner: Carmen-Fantasie; Würthner: Variationen über ein russisches Volkslied)	19464
c	24	Wij zijn twee eenzame cowboys (DE GOOYER/KRAAY- KAMP) N	16880

X

f	48	Xerxes: Largo (HÄNDEL)	8567
---	----	-------------------------------	------

Y

c	48	Yellow Submarine (LENNON & MCCARTNEY) E	21445
c	60	Yerushala' im Shel Zahav / Jeruzalem, stad van goud / Jerusalem; Jerusalem (SHEMER) E, Hebr.&N	21960
c/b12		Yes sir, that's my baby (DONALDSON) E	19888
b/c	48	Yesterday (LENNON & MCCARTNEY) E	20850
c	60	Yo me rio — La Pensé — Nee, maar nou moet je toch eens kijken! (RENDINE) I, N&Esp.	16496
c	8	YRADIER, La Paloma	7110
c	48	Yvonne. (VAN ORSOUW)	15186

Z

c	48	Zangbundel (Dutch sacred songs - Holländische geistliche Lieder - Cantiques néerl.) 836 nrs. (HEER, de)	16500
c/b12		Zarina — Sarina (BUYSMAN) D&E&N	18848
d	80	ZAUGG, 8 Akkordeon-Soli	18780

c	8	Zeeman, je droomt van Hawaii (LAHEY) N	15373
c/b	8	Zeeman, je verlangen is de zee — Seemann, deine Heimat ist das Meer (SCHARFENBERGER) D&N	18522
c	60	Zeeman, o zeeman (HANSEN) N	12968
c	48	Zeeman, waarom ... — Seemann, wo ist deine Heimat? (Götz) D&N	16623
b/c	40	Zeemanshart (HOES/VAN ORSOUW) N	15338
c	60	Zeg, Cupido — Return to me — Ritorna a me (LOM- BARDO) I&E&N	17410
c/b	24	Zeg, kleine ree — Du kleines Reh (KENT) / (MUNZEL / GAHN) D&N	17902
c/b	24	Zeg niet nee — Tell him no, (PRITCHETT) E&N	17806
c/b	24	Zeg, weet jij — Looking high, high, high (WATSON) E&N	18443
c	48	Zegen ons huis — Bless this house (BRAHE) E&N	10877
c	12	ZELLER, Der Vogelhändler: Schenkt man sich Rosen in Tirol, D	7044
c	40	Zeven dagen lang — Seven lonely days (SCHUMAN/ BROWN) E&N	15043
c	48	Zie aan 't raam de laatste rozen bloeien — Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen (STOLZ) D&N	7029
c	80	ZIEHRER, Wiener Mädeln: Die schönsten Mädeln leb'n in Wien	12887
c	60	Zigeunerweisen (BORGANOFF) N	8168
b/c	8	Zilv'ren draden tussen 't goud — Silver threads among the gold (DANKS) E&N	7025
c	48	Zilveren maan / Spanish Eyes / Moon over Napels (KAEMPFERT) E & N	20967
c	24	Zing, kleine vogel — Sing, little birdie (CORDELL/ BUTCHER) E&N	17717
c	24	Zirkus Renz, Erinnerung an (PETER)	7130
c/b	8	Zoeken Zoeken — Sucu Sucu (ROJAS) ESP&N	18804
c	48	Zo gaat-ie goed — Populaire feestpolonaise N	16537
c	24	Zo lang er dagen zijn — Solang' die Sterne glüh'n (ARNIE) D&N	17229
c	80	Zolang jij van mij houdt — Maria Elena (BARCELATA) E&N	20023
c	60	Zomer-idylle — Melody of love (ENGELMANN) E&N	15723
c	60	Zomernacht Cantate / Een zomernacht zonder jou (DIJK, v.) N	22456
c/b	24	Zo'n verdriet — Coeur blessé — Torture (LOUDERMILK) E&F&N	20089
c	48	Zo'n vreemd gevoel - This strange effect (DAVIES) E & N	20816
c	48	Zonder liefde gaat het niet! — La goulante du pauvre Jean — Poor people of Paris. (MONNOT) F&N	16402
c	24	Zonder thuis — Love me ever, leave me never — Hei- matlos (OLIAS/MÖSSER) D, N&E	16854
b/c	24	Zonnige klanken (BLACK) Bekende liedjes, walsen, marsen enz.	16091
c/d	60	Zorba's dance (THEODORAKIS)	20786
c	48	Zou het erg zijn lieve opa (KARTNER) N	22484
c/b	24	Zuiderzee-ballade (LEUR) N	19408
c/b	24	Zwei kleine Italiener — Twee kleine Italianen (BRUHN) D&N	19470
c	48	Zwei kleine Sterne (ROLOFF & HEE) D	21935
c	48	Zwei rehbraune Augen — Twee reebruine ogen (LÜ- DERS) N&D	16469
c/b	24	Zwei Täler weiter — Twee dorpijs verder (BURGNER/HEIZELMANN/KIESEL) D&N	18853
c	40	Zwerverslied — O Wandersmann — Happy Boy (O'HAYRE) D&N	16029

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

Accordeon + Piano

- c **Favourite melodies** — Bekende melodieën: (5 nrs.)
1. Home on the range; 2. Jingle bells; 3. Lullaby
land; 4. Grandfather's clock; 5. Aloha oe 16910

Study-Etuden-Studie-Etudes

- a/b 8 **Beter spelen I** (Eenvoudige etuden en voordrachts-
stukjes) — Play better! (Easy, melodious studies)
Besser spielen! (Leichte melodische Etüden) — Jouez
mieux! Etudes mélodieuses et instructives) 16705
- b 32 **Beter spelen II** 16706
- c 80 **CZERNY, Passagen-Übungen** — Exercises 7131
- 8/32 **Der Strebsame Akkordeonist, I** — Czerny-Etüden für
Akkordeon bearbeitet von Otto Bukowsky 17181
- 48/120 **Der Strebsame Akkordeonist, II** 17182
- 48/120 **Der Strebsame Akkordeonist, III** 17183
- a/c **DIJK, v., Opschuifoefeningen voor de diskant** — Exer-
cises for the treble side — Übungen für die rechte
Hand — Exercices pour la main droite 7129
- c 48 **DIJK, v., 40 etuden** — Studies 7128
- d 60 **DIJK, v., 20 grotere etuden** — Studies 8027
- c 60 **Eenvoudige ritmische dansen** — Easy modern dances
— Leichte moderne Tänze — Dances modernes (tango,
foxtrot, blues, habanera etc.) 7149
- 48 **HAGENAAR, Oefeningen voor de bassen I** — Exer-
cises for the basses I — Übungen für die Bässe I —
Exercices pour les basses 7085
- 48 **HAGENAAR, Oefeningen voor de bassen II** 7084
- 48 **LEUVEN, v., Oorspronkelijke etudes voor accordeon**
(24 nrs.) 17947
- 48 **Nuttige oefeningen (Toonladders, drie- en vierklan-
ken) — Improving exercises (Scales, triads, etc.)**
— Lehrreiche Übungen (Tonleitern, Drei- und Vier-
klänge) — Exercices instructifs (Gammes, tritons,
etc.) 225 nrs. 7093

AANVULLINGEN op bladz. 22
SUPPLEMENT on page 22

b/c 80 **SEIBER, Leichte Tänze, Tango, Foxtrott, Blues, Ragtime**
etc. 7059

Theory-Theorie

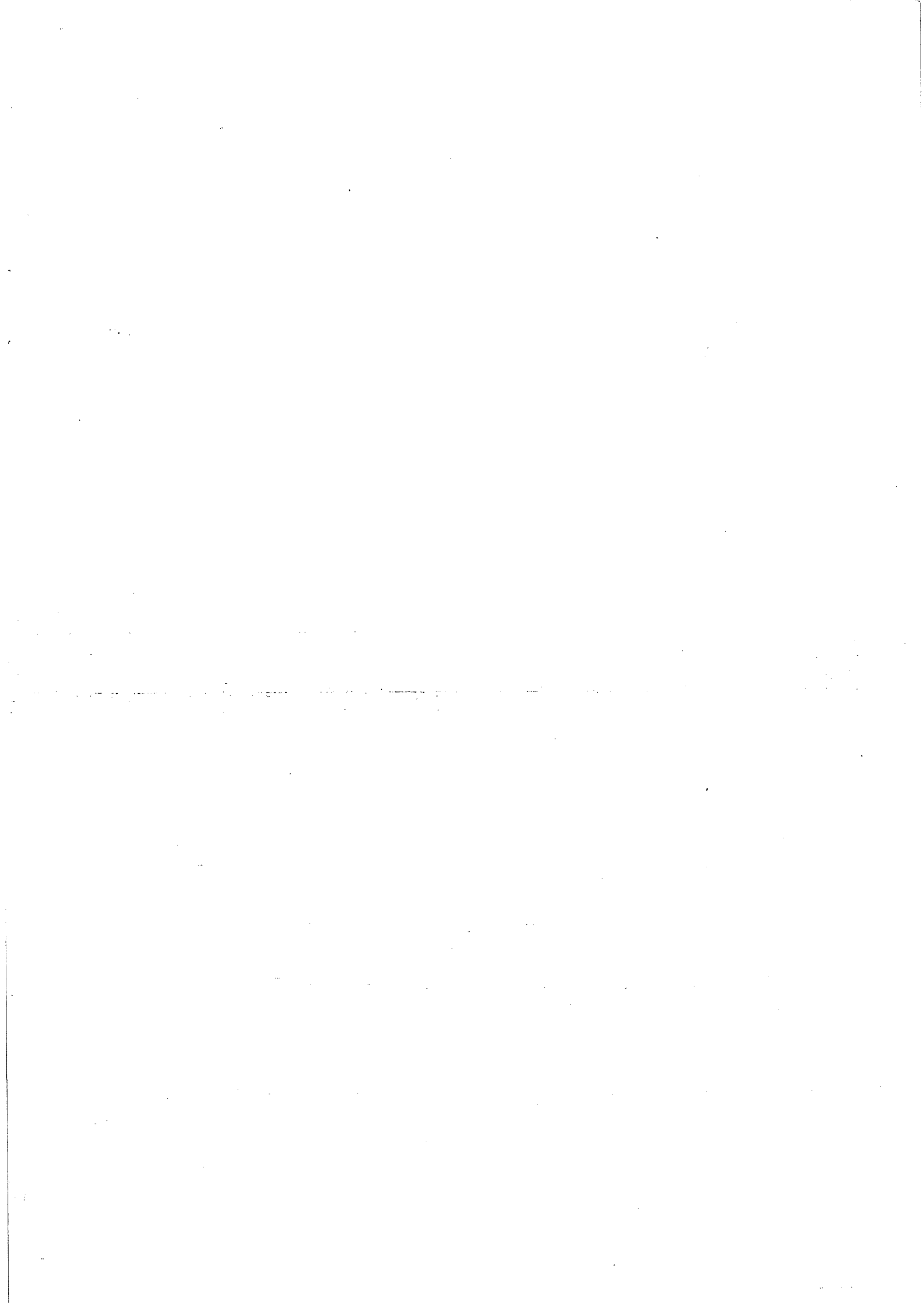
- Angaben für das Umschreiben von Musik für Akkordeon** 8820
- Instructieblad voor het overschrijven van accordeonmuziek** 8818
- Instructions for the transcription of music for accordion** 8819
- Instructions pour la transcription de musique pour accordeon** 8821
- Muizekwoordenboekje** 21145
- Qu'est-ce le Klavarskribo? Un livre indispensable pour ceux**
qui desirant se mettre au courant des avantages s'ils
aiment à disputer du sujet avec succès 7618
- Was ist Klavarskribo? Ein unentbehrliches Buch, für diejenige,**
die gründlich über die Vorteile des Klavar Bescheid
wissen wollen 7612
- Wat is Klavarskribo? Een onmisbaar boek voor hen, die goed**
de voordelen van Klavar ten opzichte van het oude
schrift willen kennen, vooral indien zij daarover met
anderen willen debatteren 6658
- What is Klavarskribo? An indispensable book, for those who**
wish to make themselves acquainted especially if they
take pleasure in debating successfully on the subject 7600
- Höweler, X IJ Z der muziek. Het complete boek, met muziek-**
voorbeelden in Klavarskribo... .. 16498
- Höweler, X IJ Z der muziek (alleen de bijlage met muziek-**
voorbeelden) 11344
- Kaasjager, Algemene Muziekleer (Het muziekschrift en enkele**
muzikale grondbegrippen — Melodieleer — Namen van
tonen, intervallen en akkoorden — Harmonieleer —
Vormleer — Instrumentenleer — Geluidsleer), ruim 400
kolommen druks, met vele afbeeldingen, overzichten en
ruim 500 muziekvoorbeelden 12600
- Toontheorie en notenschrift, een verhandeling over toonhoog-**
ten in de muziek en de eisen, welke in verband hier-
mede aan een muziekschrift gesteld kunnen worden 11273

NACHTRAG auf Seite 22
SUPPLÉMENT sur page 22

ACCORDEON - ORKEST

Grd	Componist	Titel en bewerker	Partituur	Acc. I	Acc. II	Acc. III	Acc. IV	Plano	Contra bas	Slagwerk	Pauken
	A										
c	ANDRIESSEN ..	Premier Choral (Groeneweg)		19338	19339	19340	19341		19342		
	ARNOLD	The River Kwai March		21451	21452	21453	21454		21455		
	B										
c	BACH	Koraal uit Kantate 147 „Wohl mir dass ich Jesus habe (H. d. O.)	15671	15672	15673	15674	15675	17679	17680		
c	BACH	Suite nr. 3, D maj. (Groeneweg)	20080	20081	20082	20083	20084		20085		
c/d	BACH	Symfonie uit Weltnachts-Oratorium (Groeneweg)	19790	19791	19792	19793			19794		
c	BEEKHOVEN ..	Cosmea, Op. 20, ouverture (Reeskamp)	11555	11556	11557	11558		17780	11559	11560	
c/d	BEEHOVEN ..	Egmond-Ouverture (Gester Jr.)		19411	19412	19413	19414	19415	19416		
c	BERLIN	Always (Kok)	15131	15131	15131	15131		15132	15133	15134	
c	BIERSMA	Droommelodie	19426		19427	19428	19429	19430	19431	19432	
c	BIERSMA	Oréade, wals	17122	17123	17124	17125		17127	17128	17129	
c	BIGELON	Our Director (Oort)		20031	20032	20033	20034		20038		
c	BIZET	Bizet - klanken (Linard)		16123	16124	16125					
c	BLACK	Bilboquet-Spring in 't veld	18723	18724	18725	18726	18727	18728	18729	18730	
c	BLOKKER	Rood, wit, blauw en oranje (Kok)		16238	16239	16240					
c	BLON, v.	Heil Europa, Op. 75, marcia		8589	8892						
c/d	BOEDIJN	Dans-suite, naar oude wijzen in W.-Friesland Offertoire (sur des Noël's) (Groeneweg)	11866 20460	11867 20461	11868 20462	11869 20463			11870 20464	11871	11872
c	BOELLMANN ..	Mars - Jubilé	13153	13154	13155	13156					
b/c	BOGERT, v. d.	Zonnebloem-wals	12945	12946	12947	12948					
c	BOKHOVE	Marianne, ouverture	12200	12201	12202	12203			12204	12205	12208
c	BORSTLAP	Carnaval ouverture (Linard)		13578	13578	13579					
c/d	BRAHMS	Hongaarse dans V (W.K.)	15052	15053	15054	15055		15056			
c/d	BRAHMS	Hongaarse dans V (Brink)		17745	17746	17747		14748			
c	BRAHMS	Hongaarse dans VI (Brink)	18509	18510	18511	18512	18513	18514	18515	18516	
c	BRAHMS	Wals, Op. 39 nr. 15 (Linard)	18568	18569	18570	18571	18572	18573	18574		
c	BRESSEL	Zueignung		19491	19492	19493	19494				
c	BRINK, v. d.	Pastels in miniatuur (Gest)	17948	17949	17950	17951	17952	17953	17954		
c	BRUGGEMAN ..	Eifendans	18763	18764	18765	18766	18767	18768	18769	18770	
	C										
c	CIERE	Voorwaarts, mars! potpourri		9111	9111	9112					
b/c	CLEBER	De postkoets	16831	16832	16833	16834		16835	16836		
c	CZIBULKA	Stephanie-gavotte (Linard)	12759	12760	12761	12762					
	D										
b/d	DALEN, v.	Russische rhapsodie	11851	11853	11854	11855	11856	11852	11857	11858	
b/c	DALEN, v.	Valse carillon	12266	12267	12268	12269	12270		12271	12272	
c	DEMERS	Delta-mars		20491	20492	20493					
c	DEMERS	Scheldeklanken, mars	18552	18553	18554	18555					
c/d	DOREL	Con brio (paso doble)		20041	20042	20043					
c/d	DVORAK	Largo uit de 9e symphonie (Groeneweg)	19360	19361	19362	19363	19364		19365		
c	DIJK, v.	H.K.A.C.-mars (Hagenaar)		10565	10566	10567	10567				
	F										
c	FAHRBACH	Im Kahlenberger Dörfel, polka (v. d. Bogert)	12987	12988	12989	12990					
d	FLOTOW, v.	Martha, ouverture	11684	11685	11686	11687	11688				
b/c	FRANCK	Andantino (Groeneweg)	19940	19941	19942	19943			19944		
	G										
c	GLAS, v. d.	Populaire feestmars	8174	8175	8176	8177					
d	GOUNOD	Faust, Walzer	10736	10737	10738	10739					
c	GOUNOD	Judex (Van Dalen)		13564	13565	13566		13568	13569		
c	GOUNOD	Mars uit de opera Faust - Soldatenkoor (Kok)	16361	16362	16363	16364	17918	16365	16366	16367	
c	GOUNOD	Serenade (Kok)	15105	15106	15107	15108		15109			
c	GRIEG	Herzwenden Op. 34 (Groeneweg)	17901								
c/d	GRIEG	Huldigungsmarsch (H. d. O.)	16337	16338	16339	16340	16341	16342	16343	16345	16344
c	GRIEG	Letzer Frühling, Op. 34 nr. 2	16219	16220	16221	16222	16223		16283		
c	GROENEWEG ..	Concertino in g kl. t.	20720	20721	20722	20723			20074		
c	GROENEWEG ..	Symphonisch Gedicht „Orpheus en Euridice“	20170	20171	20172	20173	20174		20175		
c	GROENEWEG ..	Tragische Ouverture (herinnering aan de jaren '40 - '45)	19890	19891	19892	19893			19894		
c	GROOTHUIS ..	Sallandia	18680	18681	18682	18683	18684	18685	18686	18687	
	H										
c	HALL	Officer of the day, marcia	8178	8179	8180	8181					
c/d	HALL	Wedding of the Winds, Hochzeit der Winde (van Norden)		19401	19402	19403	19404	19405	19406	19407	
c/d	HÄNDEL	Music for the Royal Fireworks (Groeneweg)	19757	19758	19759	19760	19761		19768		
c	HASSEL, v.	Parade of children, mars	17130	17131	17132	17133		17135	17136	17137	
c	HELSDINGEN ..	Lenteglorie, concertwals		13847	13848	13849					
c	HERBERT	Ah sweet mystery of life (Kok)	15127	15127	15127	15127		15128	15129	15130	
c	HERWIG	Im Zillertal	18755	18756	18757	18758	18759	18760	18761	18762	
c/d	HERWIG	Selma wals	18997	17711	18998	18999	19000	19001	19007	19098	
	I										
c	IVANOVICI	Donauwellen, wals	13816	13817	13818	13819		17421	17422	13820	
	J										
c	JOICE	Splendor, paso doble (Linard)		16245	16246	16247					
	K										
b/c	KERKHOF/ ORSOUW, v.	Hochzeitparade	16708	16709	16710	16711					
c	KERRIS	Alpenklank-mars	17962	17963	17964	17965					
d	KICKEN	Intrada	18163	18164	18165	18166	18167	18168	18169		
c	KOERSELMAN ..	Coconcert-fantasia	9152	9152	9153	9154				9156	
c/d	KOERSELMAN ..	Crescendo-mars	9176	9184	9185	9186				9187	
b	KOK	Andante grazioso, Op. 60 (Wassenaar)	8144	8145	8146	8147			20865		
c	KOK	Balalaika souvenir	12793	12794	12795	12796	17914	17915	17916	17917	
c	KOK	Dona Carla, Spaanse wals	13375	13376	13377	13378		13379	13380	13381	
c	KOK	Gwosdika		16865	16866	16867		16868			

Grd	Componist	Titel en bewerker	Partituur	Acc. I	Acc. II	Acc. III	Acc. IV	Piano	Contra bas	Slagwerk	Pauken
c	KOK	Juliëtje, Op. 56	10379	10361	10380	10381					
c	KOK	La festa splendora, Op. 132 (Wassenaar)	10387	10388	10389	10390		16615	16614		
c	KOK	La Frisonetta, ouverture	9042	9043	9044	9045					
c	KOK	Marianne	17159	17160	17161	17162				17163	
c	KOK	Ons eerste accordeonboekje		15042	15042						
b/c	KOK	Ons tweede accordeonboekje		16027	16027	16027					
c	KOK	Ons derde accordeonboekje (Norden)		16028	16028	16028					
b/c	KOK	Tredici, ouverture (Wassenaar)	10653	10654	10655	10656		17836	17706		
c	KOSCHAT	Sneeuwwalz (Schneewalzer) (Langerak)		19348	19349	19350					
L											
c	LAETANIUS	De Fanfare speelt (van Norden)	19420	19421	19422	19423					
c	LAETANTIUS	Het orgellied (Langerak)		19345	19346	19347					
c	LANGERAK	Klarinetten-Polka		20871	20872	20873					
b/c	LANGERAK	Levensdroom		12819	17958	17959					
c	LANGERAK	Ouverture Romantiek	19870	19871	19872	19873					
c	LANGERAK	Succeswals		12930	18634	18635					
b/c	LEEVERINK	Frisia wals	9173	9174	9175						
c	LEEVERINK	Simplicitas marcia	9170	9171	9172						
b/c	LINDSAY-THEIMER	Vineta-Glocken (Wassenaar)		16202	16203	16204		16205	16206	16207	
M											
c	MALANDO	Noche de Estrellas (Tango di Argentino) (van Norden)		19701	19702	19703	19704	19705	19706		
c/d	MARTINI	Plaisir d'amour (Linard)	13370	13371	13372	13373		13374			
c	MOED	Flora, wals (Wassenaar)	9162	9163	9164	9165					
c	MOED	Improvisatie (Wassenaar)		15143	15143	15143					
b/c	MOZART	Ave Verum, K.V. 618 (W.K.)		13912	13912	13912					
b/c	MOZART	Ave Verum (Norden)	19910	19911	19912	19913	19914	19915	19916		
c	MOZART	Ave Verum (Norden)	17808	17809	17810	17811	17812	17813	17814		
d	MUL	Fanfare in Es (Gest)	17808	17809	17810	17811	17812	17813	17814		
c	MULLER, D. B.	IJzer en staalmars (Wassenaar)	10382	10383	10384	10385					
O											
b/c	OFFENBACH	Barcarolle (W.K.)	15111	15112	15112			15113			
c	OFFENBACH	Offenbach-melodieën (Linard)		13353	13353	16670	20039	16671			
c	OFFENBACH	Orphée aux enfers (Ouverture)	10797	10798	10799	10800				10823	
c	OORT	Estrellita del Sur		19851	19852	19853	19854	19855		19856	
c	ORSOUW, v.	De kleine accordeonist		13881	15102	15102					
b	ORSOUW, v.	De Sprookjestuin		16422	16422	16422					
c	ORSOUW, v.	Helicopter mars	16410	16411	16412	16413		16414	16415		
a/b	ORSOUW, v.	Serenata	16225	16225	16225	16225	16225				
c	ORSOUW, v.	Voor kleine Hérel		17245	17246	17247					
c	OTTER, d.	Ardito-mars	15795	15796	15797	15798		16025	16026		
c	OTTER, d.	Hillegonda Annanietia, wals	16293	16294	16295	16296		16297	16298		
P											
c	PAIGE	Children's Joy, time	18771	18772	18773	18774	18775	18776	18777	18778	
c	PETER	Erinnerung-an Zirkus Renz		7130	7187						
R											
c	RHODE	Dornröschens Brautfahrt (Correl)	17248	17249	17250	17251		17252	17253	17255	17254
c	ROSAS	Über den Wellen (Linard)	15281	15282	15283	15284		15285	15286	15287	
c	ROSSINI	Il signor Bruschino, ouverture (v. Norden)	16924	16925	16926	16927	16928	16929	16930	16931	
c	ROSSUM	Andante in C dur. (v. Rossium)	20890	20891	20892	20893	20894			20895	
c	RUITER, d.	Arlecchino, Op. 57	17191	17192	17193	17194		17196	17197	17198	
c	RUITER, d.	Auguste wals, Op. 62	17976	17977	17978	17979		17981	17982	17983	
c	RUITER, d.	Ballerina, Op. 55	16275	16276	16277	16278		16279	16280	16281	
c	RUITER, d.	Boerendans	16729	16730	16731	16732					
c	RUITER, d.	De Fontanel, Op. 50		16227	16228	16229		16231	16232	16230	
c	RUITER, d.	Marionetten-parade	15753	15754	15755	15756		15757	15758	15759	
c	RUITER, d.	Meifantasia, Op. 61	18155	18156	18157	18158	18159	18160	18161	18162	
c	RUITER, d.	Suite I	18696	18697	18698	18699	18700		18702	18703	18704
S											
c	SCHIPPERUS	Kleine ouverture	19925	19926	19927						
c	SCHRAMMEL	Wien bleibt Wien (Linard)		16209	16210	16211					
c	SCHUBERT	Musik nr. 2 (Groeneweg)	19920	19921	19922	19923			19924		
c	SCHUMANN	Träumerei, Op. 15 nr. 7 (W.K.)		13823	13823	13823		13822			
b/c	SEGERING	Rolschaatsen-wals	12991	12992	12993	12994					
c	SIEP	Oudhollandse boerendans (Correl)		16300	16301	16302					
c	SLOOT, v. d.	Militaire mars, Op. 5	9106	8569	9105						
c	SOUSA	De Studentenmars (Norden)		20961	20962	20963	20964	20965			
c/d	SOUSA	El capitán, mars (Linard)		13585	13586	13586					
b/c	STENZ	Hoor de muzikanten (Reeskamp)	13160	13161	13162	13163					
c	STRAUSS	An der schönen blauen Donau (Walzer), Op. 314 (Groeneweg)	19930	19931	19932	19933	19934		19935		
c	STRAUSS, Joh.	Strauss-klanken, potpourri (Linard)	12995	12996	12997	12998					
c	STRAUSS	Strauss-Walzer I (Herold)		18437	18438						
c	SUPPE	Suppé-klanken (Linard)		13937	13937	13938					
c	SWEELINCK	Chromatische Fantasie (Groeneweg)	20430	20431	20432	20433			20434		
T											
c	TENNY	Mexicaal Rose, English waltz (Hagenaar)		10571	10572	10573					
V											
c	VERDI	La Traviata, voorspel 1e acte (Wassenaar)	13903	13904	13904	13904		13905	13906		
c	VERDI	La Traviata, voorspel 3e acte (v. Loon)	17220	17221	17222	17223		17224	17225		
c	VERDI	Nabucco: Slavenkoor (H. de O.)	16269	16270	16271	16272		16273	16274		
c	VERDONK	Musette-Ballade-Mars-Tango	18793	(div. instr.)							
c	VERHALLEN	De Rotterdamse Vlag		17281	17282	17283		17284			
W											
c	WASSENAAR	Spelende golven, concertwals	15747	15748	15749	15750		15751		15752	
b	WASSENAAR	Tussen palmen en varens, wals	10392	10393	10394	10395					
b/c	WASSENAAR	Wilgerda, concertwals	15793	15793	15793						
c/d	WINKLER	Veroneser Ständchen (Lüders)	16712	16713	16714	16715	16716				
c	WOLKI	Ouverture I (v. Norden)		16933	16934	16935					
Z											
c	ZELLER	De vogelkoopman: Melodieën (Linard)	17816	12957	17817	17818		17820	17821	17822	
c	ZELLER	Schenk man sich Rosen in Tirol (H. d. O.)	15831	15832	15832			16021	16022		
b/c	De twaalf rovers (Norden)	17681	17708	17709	17681					
c	La Brabançonne (Kok)	13545	13546	13547	13548					
c	10 Vaderlandse liederen (H. d. O.)	16392	16393	16394	16395				16397	
c	Wien Neerlands bloed, Wilhelmus, In naam van Oranje, Wij leven vrij (Wassenaar)	10726	10727	10728	10729					



AANVULLINGEN - NACHTRAG - SUPPLEMENT

d 60	Akkordeon-Flips, HUBERT DEURINGER	23241
c 48	Amen, JESTER HAIRSTON.....	22586
c 48	Après toi, MARIO PANAS & KLAUS MUNRO.....	22629
c 48	Cher Ami, J. de NIJS	22896
c 48	Dag, zuster Ursula, BOUDEWIJN de GROOT, arr. Martin Erich	22909
c 80	Dancing Queen. BENNY ANDERSSON, STIG ANDERSON, BJÖRN ULVAEUS	23220
c 48-60	De Mallemolen, FRANK AFFOLTER..	23251
c 72	De Overwegwachter, BOB SMIT.....	23002
c 120-	Der Vogelhändler (Noch amal, noch 60 amal, noch amal) KARL ZELLER ...	8545
c 12	De Vogeltdjedsdans, WERNER THOMAS	23909
c 48	Een kind zonder moeder, KARTNER..	22985
c 120	Foxie foxtrot, P. KOELEWIJN, N. HAAK, J. ELAND.....	23003
c 72	Ga je met me mee? JACK de NIJS & J. VERBURGT.....	23010
c 72	Geef ze 'n kans, E. ROBERTSON & STEVE HYDE.....	22991
c 48	Hallelujah, SHMRIT ORR & KOBI OSHRAT.....	23597
c 48	How do you do, H. v. HEMERT, arr. H. v. Hoof.....	22805
c 60	Hurt, JIMMY CRANE & AL JACOBS...	22895
c 32	If I has Words, CAMILLE SAINT SAËNS arr. Jonathan Hodge	23375
c 48	Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben, J. NUISSL	23001
c 48	Ik zie een ster (I see a star), HANS v. HEMERT, arr. Martin Erich	22933
c 72	I'm on my way, HANS BOUWENS	22809
d 72	Internationale Solisten-mappe ftr Akkordeon, HUBERT DEURINGER ..	23240
c 48	In the still of the night, J. de NIJS ...	22957
c 60	't Is weer voorbij die mooie zomer, STEVE GOODMAN, arr. Martin Erich	22906
c 48	Killing me softly with his song, CHARLES FOX.....	22884
c 60-	Les trois Cloches, JEAN VILLARD 48 (GILLES), arr. T. Erich.....	11779
c 72	Love is all, ROGER GLOVER & E. HARDIN	22996
c 48	Maria's Kind (Mary's Boy Child), JESTER HAIRSTON.....	22865
c 48	Marie Jeanne, HANS BOUWENS.....	22856
c 48	Meisjes met rode haren (Mädchen mit roten Haaren) M. ÖBERDORFFER & H. G. MOSLENER	22803
c 32	Moeder ik ben zo bang, P. KOELEWIJN.	22911
c 80	Mokum, wat maak je me nou? J. P. v. MECHELEN.....	23009
c 48	My friend the wind, S. VLAVIANOS ..	22908
c 48	My morning sun, JEREMY FAITH	23011
c 48	Music Box Dancer (De Speeldoos) FRANK MILLS	23571
c 48	Op de woelige baren (Potpourri van Zeemansliedjes) Arr. H. LANGERAK	23906
d 120	Perles de cristal	20480
c 120	Power to all our friends, GUY FLETCHER & DOUG FLETT	22873
c 72	Save your kisses for me, TONY HILLER, MARTIN LEE & LEE SHERIDAN.....	23245
c 48	Simone, ENGLAND DAN & JOHN FORD COLEY	22998
c 72	Speak softly love, NINO ROTA	22864
c 32	Tango Amor, H. v. VOSKUYLEN arr. H. Brtsewitz	23377
d/e	Valse Op. 64 nr. 1, Des maj. CHOPIN, 120-80 arr. J. Hagenaar Jr.....	8530
c 120-	Walsen-potpourri, JOHAN STRAUSS ..	8083
60		
b/c	4 Walzer, SCHUBERT	7061
40-24		
c 48	Zomerzon/Carnival, PAPINI & SCHWARTZ.....	22808