

Variatie 1 (voor 2 klavieren en pedaal) - Molto tranquillo

C.f. fluiten 8 en 2 vt (tremulant)

Begeleiding: holpijp 8 vt

Pedaal: octaaf 8 vt

The musical score is presented in four systems, each containing two staves for the left and right hands. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings. The first system features a bracketed measure at the top. The second system has a 'c.f.' marking above the first staff. The third system has a 'c.f.' marking in the middle. The fourth system has a 'c.f.' marking at the bottom. A large blue watermark 'WWW.Klavarskribo.nl' is overlaid diagonally across the entire score. A blue circular logo with a copyright symbol is located in the lower-left area of the first system.

Registratiemogelijkheden:

A. Op één klavier en pedaal:

RH + LH: roerfluit 8 vt, Ped.: octaaf 4 vt

B. Op 2 klavieren en pedaal:

1. RH: 8, 4, en 3 vt, LH: 16, 8, en 4 vt, Ped.: trompet 8 vt

2. RH: 8 en 2 vt, LH: fagot 16 vt, fluiten 8 en 4 vt, Ped.: trompet 8

Variatie 1b - c.f. in het pedaal

The image displays three systems of musical notation, each consisting of multiple staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "WWW.Klavarskribo.nl" is overlaid across the entire score. In the first system, a circled copyright symbol (©) is visible on the left side. The number "80" is printed on the second staff of the first system. The notation is arranged in a vertical column, with each system containing several staves. The watermark is a large, blue, semi-transparent text that spans across all three systems.

Psalm 27

Voor Geerten

Dirk Jan Versluis

Toelichting bij Psalm 27

De **aria** is bedoeld voor een milde uitkomende stem. Te denken valt aan een zacht tongwerk, een zangrijke Prestant of een combinatie van fluiten. Neem de tijd, zowel voor de groepjes van achtste noten, alsook voor de harmonische spanning en ontspanning. Met name de rechterhand heeft een vocale speelwijze nodig. Smaakvolle versieringen en tempo-schommelingen kunnen hier mooi zijn.

Het **trio** is wat lichter van karakter en dat kan zich in de eerste plaats uiten in een lichte en elastische manier van spelen. Het tempo wordt bepaald door de melodie. Er zijn geen aanwijzingen voor de articulatie opgenomen, omdat het op verschillende manieren kan. Als richtlijn: de pedaalpartij niet te gebonden en goed gearticuleerd, en ook de partij in de rechterhand bewust articuleren, in groepjes en met duidelijke accenten op de zware maatdelen, de springende achtsten wellicht staccato. Suggesties voor het registreren:

RH: fluitenklank (8 en 4 vt, of 8 en 2 vt)

LH: met een uitkomende stem die ook de laagte goed laat horen.

Ped.: 16 en 8 vt, of 16 en 4 vt

De **plenumvariatie** kan uitgevoerd worden in een stevige plenumklank, maar ook in een bescheidener registratie met een uitkomende stem in het pedaal. Het tempo mag bij luidere registraties stevig zijn, maar bij bescheidener registraties kan een rustig tempo ook goed passen.

Aria

1
2
3
4
1

50 - 55



Variatie 2 - voor 2 klavieren en pedaal

c.f. in de sopraan (vanaf maat 4)

The image displays a musical score for two pianos and a pedal. It is organized into two systems of staves. The first system consists of four staves, with the top two numbered 1 and 2, and the bottom two numbered 1 and 2. The second system also consists of four staves, with the top two numbered 1 and 2, and the bottom two numbered 1 and 2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A bracket labeled 'Man. II' spans the top two staves of the first system. A bracket labeled 'Man. I' spans the bottom two staves of the first system. The marking 'c.f.' is placed between the two systems. A large blue watermark 'WWW.Klavarskribo.nl' is overlaid diagonally across the entire score. The number '50' is written on the right side of the first system.

Vers 3 - 'k Bekend', o Heer, aan U oprecht mijn zonden

I: prestant 8 vt + bourdon 16 vt, of zacht tongwerk 16 (of zacht tongwerk 8 vt, octaaf lager)

II: fluit 8 vt + tremulant // Ped. 16 en 8 vt

Moderato

The image displays a musical score for organ, consisting of multiple staves. The score is written in a system with five systems of staves. The first system has staves numbered 1, 2, 3, 4, and 1. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large blue watermark, "WWW.Klavarskribo.nl", is oriented diagonally across the center of the page. In the lower-left area of the score, there is a circled copyright symbol and the text "I cf. 8va". At the top right of the first system, there is a "II" marking and the number "46". The score is set in a moderate tempo, as indicated by the "Moderato" marking.

"Looft God met bazuïngeklank"

BW: fluiten 8 vt, 4 vt, (2 vt)
HW: trompet 8 vt
Ped.: koppel aan HW
(c.f. kan desgewenst één octaaf
hoger worden gespeeld)

trompet in het pedaal

Andante con moto

The image displays a musical score for a piece titled "Looft God met bazuïngeklank". The score is written for a large ensemble, including flutes (8, 4, and 2 parts), trumpets (8 parts), and a pedal (connected to the trumpets). The tempo is marked "Andante con moto". The score is divided into three systems, each with five staves. The first system includes a tempo marking of 90 and a dynamic marking of BW. A large blue watermark "WWW.Klavarskribo.nl" is overlaid diagonally across the score. A copyright symbol is also visible in the lower-left corner of the first system.

Psalm 54

VARIATIES

man. I: Fluit 8 en 4 vt + tremulant

man. II: fluit 8 en 4 vt en dulciaan (of sesquialter) + tremulant

pedaal: 16 en 8 vt + koppel aan I

Jan Kreeske

Inleiding

Andante religioso
man. I

The musical score is presented on a grid of 16 staves, numbered 1 through 16 on the left side. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large blue watermark, 'www.klavorskribo.nl', is oriented diagonally across the entire page. In the bottom right corner, there are two numbered options for the final measure:

1. Hier afsluiten of anders deze maat overslaan

2.

Psalm 49

TRUMPET VOLUNTARY

Op drieklaviersorgel: F(orte): trompet uitkomend
P(iano): zacht tongwerk
LH op het begeleidingsklavier

Op tweeklaviersorgel: F(orte): trompet uitkomend
LH en P(iano): op het begeleidingsklavier

Sander van den Houten

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The first system is marked with a forte (*f*) dynamic and an Allegro tempo. The second system is marked with a piano (*p*) dynamic. The third system is marked with a forte (*f*) dynamic. A large blue watermark, 'WWW.Klavarskribo.nl', is overlaid diagonally across the entire score. A copyright symbol (©) is visible in the lower-left corner of the first system.